**PROYECTO DE DECLARACIÓN**

Declárese de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la muestra “IDENTIKIT. La Diversidad al Desnudo: Cuerpas Disidentas”, de la artista plástica Andrea Nogueira Pasut.

**FUNDAMENTOS**

Señor Presidente:

A pesar de los considerables avances en materia de reconocimiento de derechos que los colectivos LGBTTIQ+ han logrado a partir de su incansable lucha, todavía persisten en nuestra sociedad grandes sesgos y prejuicios, que en muchos casos se traducen en situaciones de violencia física, simbólica y psicológica.

Asimismo, en los medios de comunicación audiovisual y también en la cultura en general, los cuerpos de las disidencias sexuales siguen siendo un tabú sobre el que no se hace mención alguna.

Si bien existen algunas tendencias en campañas publicitarias y medios masivos de comunicación que promueven la aceptación de todos los cuerpos y la promoción de una imagen real de los hombres y mujeres, lo cierto es que las mismas representan el inicio de un cambio que debe operar a un nivel mucho más estructural, para romper con construcciones imbuidas en nuestras conciencias desde la niñez.

El trabajo artístico de Andrea Nogueira Pasut volcado en la muestra **“IDENTIKIT La diversidad al desnudo”**, tiene por objetivo deconstruir esos cánones tan enraizados en sentido común colectivo, pero también en las artes plásticas.

La misma representa su segundo proyecto artístico, producido y montado junto a Liz Domecq y Diego Domínguez como parte del equipo audiovisual. En ella busca visibilizar a través de retratos la diversidad de cuerpos que están fuera de los cánones hegemónicos de belleza impuestos por la cultura occidental y patriarcal.

Para lograrlo los ubica en un lugar protagonista, creando una imagen única que rompe con los estándares de belleza aceptados históricamente. Las personas retratadas seleccionan un cuadro icónico de cualquier período histórico en el que les gustaría verse plasmadas y a partir de ello, la artista toma esa obra y a su autor para componer una nueva. A su vez, cada montaje es acompañado por la reproducción de un micro documental denominado IDENTIKINÉ.

Hasta el momento la muestra **Cuerpas Disidentas** fue expuesta en quince locaciones y galardonada con el *Premio Adquisición de Artes Visuales 8M*, otorgado por el Ministerio de Cultura de la Nación en el Palais de Glace**,** así como con el reconocimiento de interés legislativo por parte de la Cámara de Diputados de la Nación y de la Provincia de Buenos Aires.

Andrea Nogueira Pasut nació en 1975 en la Ciudad de Buenos Aires. Se formó como Profesora Nacional de Bellas Artes en la Escuela Nacional de Bellas Artes (EMBA) "Prilidiano Pueyrredon" y como Licenciada en Artes Visuales en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA).

Como parte de su carrera profesional se desempeñó como ilustradora, muralista, escenógrafa y como Profesora de Arte y Escenografía en distintas escuelas. También dirige, desde el año 2001, el Taller de Arte Claroscuro. Además, en 2021 se incorporó como profesora en la Diplomatura en Gestión de Políticas Culturales LGBTI+ dictada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Consideramos que este tipo de expresiones artísticas, en las que las artes visuales intentan generar conciencia y visibilizar la diversidad de los cuerpos, rompiendo con la percepción general que sigue los patrones de la heterónoma, contribuyen con un aporte fundamental para el proceso de deconstrucción social y la creación de nuevas formas de percepción sobre otras personas.

Obras como IDENTIKIT permiten, con una propuesta innovadora, visibilizar disruptivamente y con un anclaje en el arte tradicional la diversidad de los cuerpos humanos, profundizando ese camino. Convencidos de que realiza un aporte significativo para el acervo cultural de la Ciudad, es que pedimos el pronto tratamiento y la aprobación de esta iniciativa.