**Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

**Visto:**

El expediente 2966-D-22 de autoría de la Diputada Estebarena, Carolina, referido a declarar de interés para la comunicación social e histórica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al libro “Buenos Aires tiene barrio”, de Leonel Contreras y Víctor Coviello.

**Considerando:**

Que publicado por la editorial Planeta, “Buenos Aires tiene barrio” es un libro que narra la historia y leyendas de los 48 barrios porteños. Sus autores, Leonel Contreras y Víctor Coviello tienen una larga trayectoria en el estudio del pasado de nuestra ciudad, y este nuevo trabajo, que vio la luz en 2022, viene a profundizar ese conocimiento.

Que Leonel Contreras es historiador especializado en la Ciudad de Buenos Aires, lo que lo hizo merecedor, en 2020, de la distinción de “Historiador Porteño”, reconocimiento otorgado por esta casa legislativa a instancias de la Junta Central de Estudios Históricos. Entre sus trabajos se destaca la publicación de los libros “La leyenda del Petiso Orejudo” (2000), “Buenos Aires: La Ciudad. Breve historia” (2004), “Rascacielos porteños” (2006), entre otros.

Que por su parte Víctor Coviello es publicista de formación. Es autor, junto a Guillermo Barrantes, de la serie “Buenos Aires es leyenda”, que consta de 4 volúmenes donde se explora el panorama mítico de la ciudad, trazando las leyendas de cada uno de sus barrios. También ha publicado cuentos y obras para niños como “Buenos Aires de terror”.

Que el libro traza un recorrido por los 48 barrios porteños, desmitificando desde el comienzo la creencia que nació con la canción de Alberto Castillo: *“cien barrios porteños, cien barrios de amor, cien barrios metidos en mi corazón”.* En efecto, la Ciudad de Buenos Aires se encuentra dividida administrativamente en cuarenta y ocho barrios. Ese recorrido lo realizan con una gran sencillez en su escritura, lo que permite una lectura fluida y amena, gracias a la ausencia de rebusques semánticos.

Que en esta obra, Contreras y Coviello plasman una numerosa cantidad de datos atractivos, interesantes, luego de haber realizado un eximio trabajo de archivo, en el que rastrearon años de historia para ofrecer un panorama muy completo sobre el devenir de una de las grandes ciudades de América. Este libro es un gran aporte para los historiadores y el público general porque ayuda a comprender cómo se gestó Buenos Aires, además de las distintas épocas que atravesó y que fueron modificándola.

Que desde el primer capítulo, la obra nos hace repensar la historia que conocemos. Empieza en el barrio de Monserrat, donde está Plaza de Mayo y allí ya surge la primera curiosidad de cómo se han elegido los nombres de algunos barrios y por qué la fundación de la Ciudad no debería ser en Monserrat sino en Catedral Sur.

Que en otros pasajes del libro, se cuenta cómo se empieza a dar la estética de la cuidad, donde se remarca la influencia de Francia, destacando que la impronta de ahora comienza con la epidemia de la fiebre amarilla que lleva a la construcción del Cementerio de la Chacarita.

Que siguiendo a los autores: “hay que leer este libro porque uno no puede amar lo que no comprende o conoce, es bueno tener un sentido de pertenencia y saber un poco las raíces de donde viene todo. Tanto para la gente adulta como para los más jóvenes, porque Buenos Aires es ayer, hoy y siempre”.

Por todo lo expuesto, esta **Comisión de Comunicación Social** aconseja la aprobación de la siguiente

**DECLARACION**

Declárase de interés para la comunicación social e histórica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al libro “Buenos Aires tiene barrio”, de Leonel Contreras y Víctor Coviello.

Sala de la Comisión, 14 de Noviembre de 2022

 Méndez, María Sol

 Presidente

 Vitali, Franco Guouman, Marcelo

Vicepresidente

Garrido, Esteban Romano, Lucía

 Nieto, Darío Fleitas, Rebeca