



LEGISLATURA

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

"1983-2023. 40 Años de Democracia"

PROYECTO DE LEY

Artículo 1°.- Impónese el nombre "Elsa Bornemann" a la escuela infantil Jardín de Infantes Integral N°9 Distrito Escolar 20 del Polo Educativo de Mataderos, sita en la calle Murguiondo 2265, Comuna 9 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Artículo 2°.- Comuníquese, etc



LEGISLATURA

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

"1983-2023. 40 Años de Democracia"

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente.

En octubre d 2016 se inicia la construcción del Jardín de Infantes Integral (JII) N°9 DE 20 , luego de muchos años de reclamos de la comunidad barrial solicitando la creación de escuelas, debido al déficit de las mismas en la zona.

El 19 de marzo de 2018 se realizó su inauguración.

La elección del nombre de la institución fue una construcción colectiva de responsabilidades compartidas. Es por esto que a continuación describiremos el proceso electoral realizado por toda la comunidad educativa del Jardín:

Nuestro proyecto escuela 2022 se centró en la identidad institucional proponiendo líneas de acción para impulsar la investigación de un nombre de mujer destacada de la cultura para proponerlo para la elección del nombre del jardín. Promover la difusión de los nombres propuestos y trabajar junto con la comunidad sobre las historias de las mujeres propuestas

Las candidatas finalmente seleccionadas fueron Elsa Bornemann, Beatriz Dourmec y Aida Carballo. Cada sala fue indagando sobre la trayectoria y aportes a la cultura de cada una para luego realizar una difusión para que sean votadas Y realizar la elección del nombre del jardín convocando a participar a toda la comunidad escolar.

Elsa Bornemann: nació en Buenos Aires, el 20 de febrero de 1952, en el barrio de Parque de los Patricios, en la CABA. Hija de Blanca Nieves Fernández, una argentina descendiente de portugueses y españoles, y de Wilhelm Karl Henri Bornemann, un alemán, de profesión relojero, experto en relojes de torres y campanarios. Era la más pequeña de tres hermanas: Hilda, Margarita y Elsy, como la conocían los íntimos y como solía firmar cartas y dedicatorias a sus lectores.

Fue Profesora en Letras, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y realizó estudios de inglés, alemán, italiano, latín y griego.

Ejerció la docencia en todos los niveles, dictó muchos cursos y conferencias, integró variedad de mesas redondas y jurados, asistió a múltiples seminarios y congresos como invitada especial, y dio numerosas charlas en establecimientos educativos y culturales.

Fue una de las más destacadas escritoras argentinas para niños y jóvenes. Comenzó a publicar libros para ellos en los años 70 y su literatura sigue vigente, recolectando el aprecio de los lectores, que se renuevan de generación en generación.

Alguno de los cuentos que ella escribió son:

- Queridos monstruos
- Un elefante ocupa mucho espacio
- ¡SOCORRO!.



LEGISLATURA

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

"1983-2023. 40 Años de Democracia"

Su obra abarca el cuento, la novela, la poesía; el amor, el humor y el terror. Compuso también canciones y piezas teatrales y ha elaborado antologías de cuentos tradicionales de diferentes etnias, ensayos, traducciones y prólogos. Muchas de sus obras se han publicado en Japón, Israel, Estados Unidos y diversos países de Latinoamérica y Europa. Recibió un amplio reconocimiento nacional e internacional.

Falleció en Buenos Aires, el 24 de mayo de 2013.

Beatriz Dourmec: es una escritora argentina, famosa ante todo por sus obras de literatura infantil. Estudió Bellas Artes. Vivió en Italia desde 1977 hasta 1984; reside en Barcelona, España. Tiene libros publicados en Argentina, España, Italia, Venezuela, Uruguay y Suecia, la mayoría de sus textos llevan dibujos de su esposo, el ilustrador Ajax Barnes y su obra ha sido galardonada en América y Europa.

Algunas de sus obras son:

- EL ZOO DE LAS LETRAS: LA MULA PIRULA
- EL ZOO DE LAS LETRAS (MALETIN 32 CUENTOS DE LA A A LA Z)

Aida Carballo: Nació en Buenos Aires en el año 1916 y murió en la misma ciudad el 19 de abril de 1985. Estudió en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, bajo la tutela de Pío Collivadino.

Continuó sus estudios en la Escuela Superior Ernesto De la Cárcova y en la Escuela Nacional de Cerámica. Viajó a Europa y recorre diversos talleres de grabado en Francia, España y Portugal.

Fue Profesora tanto de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano como de la Nacional Prilidiano Pueyrredón. Diversos centros artísticos como el Museo de Arte Moderno de Nueva York, el Museo de Bellas Artes de Belgrado, el de Varsovia y el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, han adquirido algunas de sus obras para sus respectivas colecciones. Recibió numerosos premios y distinciones.

Se destacan sus series: *Los Locos*, elegida por la Asociación de Críticos de Arte como la mejor de la temporada (1963); *Los Amantes* (1965); *Los Levitantes* (1967) y *Los colectivos*, entre otras.

Ilustró libros para niños, *Misteriosa Buenos Aires* de Manuel Mujica Láinez y la sección *Literatura* del diario La Nación (PK) (1974-84). Vicepresidente de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (1984).

El día 6 de noviembre de 2022 se realizó la elección mediante el formulario google forms y de manera presencial en la institución. Dicha jornada fue el resultado de un año de trabajo de la comunidad indagando sobre las potenciales candidatas

Se contabilizaron 130 votos virtuales (77 Bornemann ,39 Aida Carballo, 14 Beatriz Dourmec) 85 votos presenciales (48 Bornemann, 21 Aida Carballo y 16 Beatriz Dourmec)



LEGISLATURA

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

"1983-2023. 40 Años de Democracia"

Los resultados finales fueron 125 para Elsa Bornemann, 60 para Aida Carballo y 30 para Beatriz Dourmec) Siendo el nombre elegido Elsa Bornemann.

Por lo expuesto Señor Presidente, solicitamos la aprobación para que se asigne a al jardín el nombre elegido por la comunidad entendiendo la importancia de tener una identidad que los identifique.