

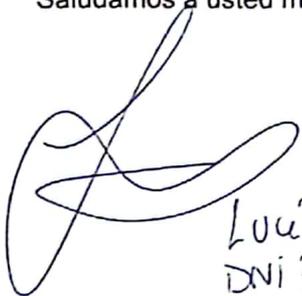
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 18 de marzo de 2024.-

Al Vicepresidente 1° en ejercicio de la Presidencia de la Legislatura.
Diputado Matías D. López.
S/D.

Por medio de la presente como docente y vecina residente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y junto a la comunidad educativa de la Escuela Técnica N° 20 Distrito Escolar 20° Región V Comuna 9° presento ante usted, y por su intermedio, al conjunto de las y los legisladores de la Ciudad, el siguiente proyecto de ley para que "Carolina Muzilli" sea el nombre definitivo de la institución pública anteriormente mencionada.

Solicito el pronto tratamiento y aprobación de esta iniciativa de toda la comunidad educativa.

Saludamos a usted muy atentamente.



Lucía Folcini
DNI 33 506845

Docentes, estudiantes y familias adherentes a esta presentación.

En la ciudad de Buenos Aires, a los 30 días del mes de octubre de 2023, siendo las 9:00 horas redacta la presente acta en la sede de la Escuela Técnica N° 20 DE 20 sita en Murguiondo 2151 del barrio de Mataderos a fin de describir lo actuado sobre el proyecto "Un nombre para nuestra escuela" llevado a cabo durante el presente ciclo lectivo.

A inicio del ciclo lectivo 2023 comenzamos a desarrollar el proyecto de imposición del nombre de nuestra escuela

Lo cual implicó un gran desafío como institución. El 2023 es un año especial ya que se conmemoran "40 años de democracia en Argentina", nos parecía una gran oportunidad para dar un marco histórico a nuestro proyecto. Muchas de las actividades desarrolladas a lo largo del año estuvieron atravesadas por este eje, fundamentalmente el proyecto de elección del nombre.

El 11 de octubre de 2018 se firmó el Decreto N° 334/2018 el cual creaba a la ET 20 DE 20 como una Unidad académica dependiente del MEGCBA. En ese acto administrativo se iniciaba formalmente el proyecto educativo de nuestra escuela. En ese momento el edificio aún estaba en obra y las clases recién comenzarían unos meses después.

A partir de la legislación vigente en la Ciudad de Buenos Aires hemos tomado conocimiento de los requisitos y pasos administrativos para realizar la nominalización de instituciones educativas. Para ello se planificó un proyecto anual que previera la participación de toda la comunidad educativa en la elección.

Los objetivos principales del proyecto Un nombre para la ET 20 fueron:

- Fomentar la participación y el ejercicio democrático respetando la diversidad de puntos de vista.
- Propiciar la reflexión sobre la historia y sus vínculos con el presente.
- Incentivar la iniciativa del estudiantado en la investigación de temas propios.
- Promover el trabajo en equipo y la construcción colectiva del Proyecto Escuela.
- Aumentar el sentido de pertenencia de nuestra comunidad.
- Reflexionar y argumentar en función de los diferentes valores que podrían representar los distintos nombres propuestos.

Para poder cumplir con estos objetivos se estableció un cronograma de trabajo por fases, cada una con objetivos propios.

1.- Fase de investigación abierta (abril y mayo 2023) se investigaron y propusieron muchísimos nombres para la escuela. Se abrió la posibilidad de proponer estudiantes, docentes y familias. Al finalizar esta etapa se establecieron más de cincuenta propuestas de nombres, las cuales había que estudiar y evaluar para que fuesen consideradas. Se propusieron nombres vinculados al barrio de Mataderos como Justo Suárez y Ofelio Vecchio, otros a la realización audiovisual como Leonardo Favio, a las TICs como Charles Babbage, Ada Lovelace y Manuel Sadosky a la política nacional como Raul Alfonsín y Alfredo Palacios, a los referentes sociales como Sebastián Borro y Abuelas de Plaza de Mayo, a hitos de nuestra Nación como Bicentenario de la Revolución de Mayo, entre muchos otros.

En esta etapa se abrió un canal de comunicación con las familias y con todas las divisiones para dar lugar a las propuestas de todos los actores de la comunidad quienes debían remitir un correo electrónico dando argumentos para que los nombres propuestos fueran considerados.

2.- Fase de reflexión y fundamentación (mayo y junio 2023) Se realizó un trabajo de reflexión y debate en todas las divisiones centrado en los valores que debía representar el nombre de la escuela. Podemos resumirlos en tres ejes asociados a diferentes valores:

- Eje Diversidad, paz y democracia el cual incluye valores democráticos y ciudadanos, defensa de los derechos humanos, justicia social, compromiso social

y solidaridad, cuidado del medio ambiente, equidad de género y diversidad.

- Eje Soberanía e identidad el cual resalte el valor de la identidad nacional y barrial de la cultura popular nacional, que incluye valores vinculados al arte, al deporte, a la comunicación y asimismo valores asociados al desarrollo de la industria y de la soberanía nacional.

- Eje Trabajo, desarrollo científico e innovación donde se representan valores de trabajo, innovación y la dedicación en un campo del saber/disciplina, representación del campo científico tecnológico, representación del campo multimedia audiovisual/TICS/Informática, representación la Educación Técnico profesional.

3. Fase de sistematización de las propuestas realizadas. Periodo (junio y julio 2023). Entre todos los cursos y el equipo docente se realizaron fichas informativas por cada propuesta las cuales resumían los principales hitos de cada nombre y resaltaban los valores representados en cada caso. Aquellos nombres que no cumplían con más de un valor se los dejó fuera de competencia. Se establecieron 29 nombres como pre-seleccionados para competir y se inició la siguiente fase.

4. Fase de difusión: durante los meses de julio y agosto se pondrán a disposición mediante redes sociales y en otras instancias de la vida escolar. Se realizó una difusión interna y a las familias sobre el trabajo realizado y se expuso en una cartelera y en el Instagram de la escuela.

Asimismo se realizaron charlas y actividades presenciales entre cursos Trabajo sobre los principios democráticos para la participación en la elección.

5 Primera instancia de votación general. Semana del 7 al 11 de agosto. Se implementó un sistema de voto electrónico donde se validaba la identidad de cada votante con su DNI.

También se estableció que cada votante (estudiante, docente o familia) votara una vez pudiendo elegir entre estas opciones a) Emitir tres votos positivos a tres nombres diferentes como máximo b) Emitir un voto positivo y dos en blanco como mínimo. Gracias al voto de toda la comunidad llegamos a seleccionar las diez propuestas más votadas con la siguiente cantidad de votos:

Nikola Tesla: 200, Lisandro De la Torre: 141, Carolina Muzilli: 115, Manuel Sadosky: 107, Justo Suarez: 92, Luis Alberto Spinetta: 78, Abuelas de Plaza de Mayo: 74, Ada Lovelace: 69, Manuel García Ferre: 63, Paul Alfonsín: 58, Myriam Bianchi "Gilda": 56, María Elena Walsh: 55, Hedy Lamarr: 53, Raymundo Gleyzer: 38, Democracia Argentina: 37, John Von Neumann: 37, Charles Babbage: 28, Ofelio Vecchio: 26, Bicentenario de la Revolución de Mayo: 25, Leonardo Favio: 25, Madres de Plaza de Mayo: 24, Sebastián Borro: 24, Alfredo Palacios: 16, Elsa Bachofen Eugenio Díaz: 15, Jaime Yankelevich: 14, María Remedios del Valle: 14, Herman Nollerith: 8 y María Clara Ciocchini: 7.

6. Segunda votación general. Del 6 al 13 de septiembre.

Se implementó el voto electrónico pero esta vez se estableció que cada elector efectuara un solo voto positivo.

Resultado final de la segunda votación es el siguiente:

Nikola Tesla: 121, Carolina Muzilli: 119, Manuel Sadosky: 119, Ada Lovelace: 27, Luis Alberto Spinetta: 53, Abuelas de Plaza de Mayo: 121, Manuel García Ferre: 52, Myriam Bianchi "Gilda": 34, Lisandro de la Torre: 96 y Justo Suarez: 92.

7. Fase de campaña por candidatos finalistas: Nikola Tesla, Carolina Muzilli y Manuel Sadosky fueron

elegidos por el voto de la comunidad. El Lunes 18 de Septiembre.

septiembre se promovieron actividades de campaña en apoyo a los finalistas. Se establecieron los siguientes criterios a tales fines: a) Campañas propositivas no en contra de un candidato/a. b) Actividades con finalidad pedagógica y reflexiva c) Fomentar la argumentación relacionada con los valores que representa cada nombre d) Procurar no ejercer coerción sobre la voluntad de los estudiantes. e) Proponer el diálogo y el debate democrático, respetando la diversidad de puntos de vista f) Fortalecer el sentido de comunidad más allá de la simpatía por uno u otro nombre.

8. Votación final del 26 al 28 de septiembre, con los siguientes resultados: Carolina Muzilli: 338 votos, Manuel Sadosky: 309 votos y Nikola Tesla: 91 votos.

9. Publicación de resultados a la comunidad educativa. Se difundieron los resultados vía mail y redes sociales. Asimismo el día 11 de octubre se realizó el acto conmemorativo por los 5 años de creación de la escuela. En dicho evento se presentó el nombre de la ET 20 "Carolina Muzilli" al resto de la comunidad educativa donde, participaron como invitados Rectores de Escuelas Técnicas, gremios docentes y autoridades y referentes del Ministerio de Educación de la CABA.

10. Elevación del proyecto a la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires para la imposición formal del nombre. Se resume las acciones realizadas en el marco del proyecto y se confecciona la presente acta a fin de registrar el acuerdo del conjunto de la comunidad educativa.

11. Fase de profundización: a) Designación de los otros nombres propuestos a aulas: a lo largo del proyecto ha surgido interés en diferentes personalidades las cuales también queremos incorporar como parte de la identidad institucional. El objetivo siguiente será nombrar diferen

aulas y espacios de la escuela con algunos de esos nombres. Se propondrán distintos espacios a bautizar en una búsqueda de concordancia entre el nombre y el uso dado al espacio. Por ejemplo, una de las propuestas es nombrar como Nikola Tesla al sector de Taller de 1er ciclo. Asimismo el aula estudio-set correspondiente a Producción Multimedial podría nombrarse con algunos de los nombres afines como Manuel García Ferré, Raymundo Gleyzer, entre otros. Otros sectores a bautizar podrían ser la Biblioteca, el SUM, el playón de Ed. Física, el sector de TICs, entre otros.

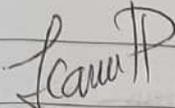
b) Investigación de archivo sobre Carolina Muzilli durante el proceso de investigación de la biografía de Muzilli la comunidad educativa tomó conocimiento de algunas de sus publicaciones y escritos, asimismo conocimos libros y autores que la mencionan. Como vivió a principios del siglo hay poco material disponible muchas de las fuentes hay que rastrearlas en lugares específicos como la Biblioteca Nacional, el Archivo General de la Nación, la Biblioteca del congreso, e Cedinci, entre otros. Para el 2024 vamos a promover un trabajo de investigación y recopilación de fuentes a fin de crear el "Archivo Muzilli" en nuestra escuela. También propondremos a la especialidad de Producción Multimedial generar un registro audiovisual de dicho proceso y a la especialidad TICs. su colaboración para la digitalización y la difusión digital de lo investigado. Se lee la presente acta con representantes de las diversas propuestas sin haber cuestiones que agitar y firman.

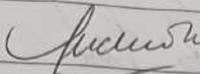


María J. Pellón

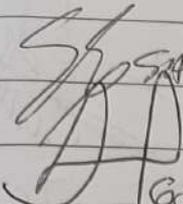


JUAN IGNACIO GARCÍA


SANTIBGO N. CAMPANA


Melina Andreoli

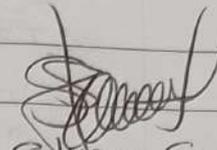

Lerdz Patríz


Gómez
M. Guadalupe

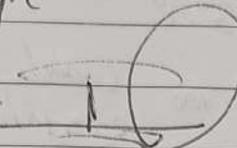

SINISI, CARINA


Norberto Trujillo

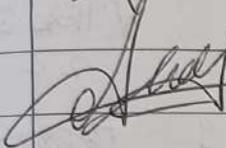

NAIRA
BARRIOS

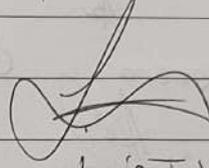

Gabriela Soperi


Alejandra V.
Maza

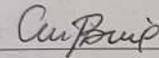

Signorelli

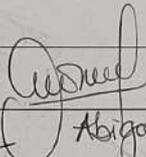

TRAVERSO, MARCELO


Hugo Rando

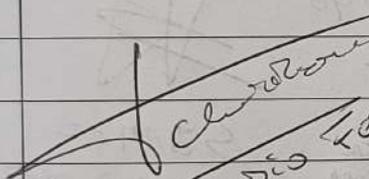

Luis Folini

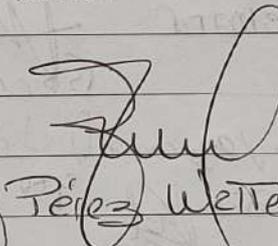

CHILOLO, CRISTIAN


CECILIA BERNOI

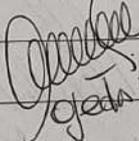

Abigail Nocco

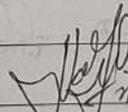

HINCIR, EDGAR

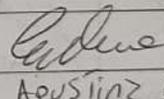

CLAUDIO FERRERO

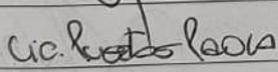

Pérez Wette Ariel

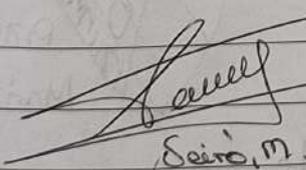

C. Roberto

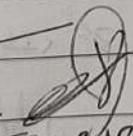

GABRIELA

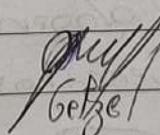

n. Marcel

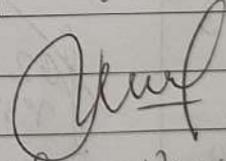

Agustín Encluse

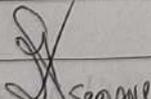

C. Roberto

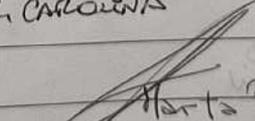

Seiro, M.

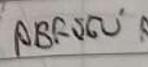

ESCOBAR, CAROLINA

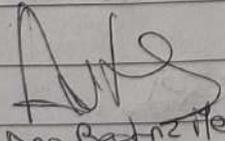

Getzel

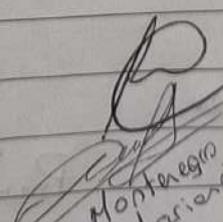

Pablo Nardía

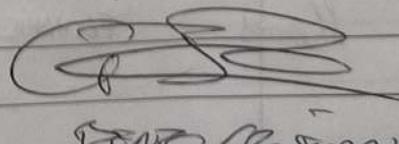

Soane María Celso

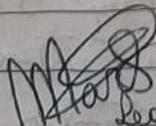

Marta Romano

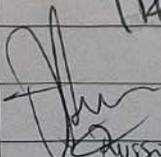

ABRAMO ANIBAL

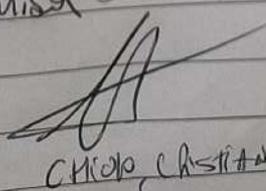

Ana Beatriz Heredia

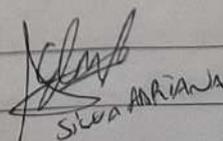

Agustín Montenegro


Pablo Cristian


Beatriz Marisol


Suso Pablo


CHILOLO, CRISTIAN


Silvia Mariana

~~201~~
Galiano
Keria

~~Valentino Contreras~~
203

~~1-3~~
Carralino
D. U. S. 6

~~Guillermo Mercado~~

Andrés Luis
3° 4°

Luzi
3° 4°

Josepín
Edo Pili
2° 3°

~~Comba~~
1° 3ra

~~Agostina 1ero 1er~~
Albertarelli
3° 3°

MG

~~Candela~~
Candela
rejeada
1ro 2da

Nerea
Vilalba
2° 2°

Octavio Decena

Giardis
5° 2°

Alonso
5° 2°

~~NICOLAS KATHAN~~
2° 3°

~~5to 2da~~
5to 2da
PROF ET 20

Javier Meinard
4to 4to

German

Kiana Morgado
1° 4°

INDIRA
QUINTERO

3° 5°

Ewin Jazcano D'Adomo
3° 5°
4to 4to

Tobias
DECAL
4to 3ra

Santiago
Soriano 2° 2°

Edwin
Hernandez
3° 3°

Anton Varsa

Gomez
3° 3°
T. P. M. M. M.

Nahuel Noa
1ro - 2da

Tomas
Bole ET 20

José
1° 3°

Coloquio
Cecilia Rossi 3° 5to

~~Pracenza~~
Pracenza
Maria José

ROSENAVE RUBEN

natalia Alvarez

ROSENAVE RUBEN

FERNANDO LIBERA

Luzi

Luziana Cepi 5° 1°
Presidente de Centro de
Estudiantes

Proyecto de ley

Artículo 1°.- Impónese el nombre de "CAROLINA MUZILLI" a la Escuela Técnica N° 20 Distrito Escolar 20° de la Región V que funciona en la sede ubicada en la calle Murguiondo 2151 dentro del Polo Educativo de Mataderos del mismo barrio, Comuna 9 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Artículo 2°.- Comuníquese, etc.

Fundamentos

En 2023 conmemoramos los 40 años de democracia ininterrumpida en Argentina, este momento histórico enmarcó el proyecto anual de elección del nombre de la Escuela Técnica N° 20 DE 20 con la participación de toda su comunidad educativa. Dicha escuela se creó el 11 de octubre de 2018 con la firma del Decreto N° 334/2018 como una unidad académica de Educación Técnico Profesional dependiente del Ministerio de Educación de la CABA y se decidió comunitariamente que el primer quinquenio fuera oportunidad para definir un nombre que constituya la base identitaria de la reciente comunidad educativa.

El proyecto *Un nombre para la ET 20* tuvo como objetivos principales: fomentar la participación y el ejercicio democrático respetando la diversidad de puntos de vista, propiciar la reflexión sobre la historia y sus vínculos con el presente, incentivar al estudiantado en la investigación de temas propios, promover el trabajo en equipo y la construcción colectiva del Proyecto Escuela, fortalecer el sentido de pertenencia de nuestra comunidad y, por último, reflexionar y argumentar en función de los diferentes valores que podían representar los distintos nombres propuestos.

Con la intención de aportar, junto a la Comunidad Educativa, a la construcción de la identidad argentina y del barrio de Mataderos, me presento como docente de educación técnica y vecina residente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para solicitar tengan a bien realizar un pronto tratamiento del proyecto de elección y aprobación del nombre para la Escuela Técnica N° 20 Distrito Escolar 20 ° Región V "CAROLINA MUZILLI" iniciativa que se puso en práctica apenas iniciado el año escolar 2023, afianzando lazos y fortaleciendo la alianza familia-escuela, aunando un trabajo articulado que permitió hacer posible la ansiada identidad que diera cuenta de la búsqueda de lazos comunes que constituyen y sostienen el sentido de pertenencia a una misma institución.

Por tanto, resulta importante contar con un nombre que represente a toda su comunidad en una escuela técnica con identidad propia. La participación activa de docentes y estudiantes en la investigación, profundización y difusión de los nombres propuestos y las elecciones abiertas llevadas a cabo propiciaron llegar a conocer profundamente la vida y obra de la

personalidad elegida, que se destacó como cronista de la vida de las trabajadoras y niños que a inicios del siglo XX trabajaban en distintos talleres y en domicilios de nuestra ciudad, dedicando gran parte de su trayectoria en defensa de una mejora sustancial de su calidad de vida.

Carolina Muzilli fue periodista, ensayista, disertante, inspectora de trabajo voluntaria del Departamento Nacional de Higiene, y formuló diversos estudios científicos sobre la problemática fabril urbana y las dramáticas e insalubres condiciones de trabajo que afectaban, por entonces, incluso a los niños que trabajaban en los talleres para ayudar a sus familias, privándolos de la escolarización primaria obligatoria. Desarrolló un minucioso trabajo de construcción de estadísticas sociales al relevar las condiciones de vida y trabajo de distintos colectivos laborales. Promovió a su vez el correlato legislativo, propiciando la ampliación de derechos. Fomentó el voto femenino, la igualdad de derechos civiles y jurídicos entre el hombre y la mujer, el divorcio. Impulsó mejoras en la condición de maternidad de las mujeres trabajadoras, bregando por la obtención de derechos, entre ellos la creación de salas cunas anexas a las fábricas (actualmente jardines maternales), la reglamentación de la jornada laboral femenina de 8 horas, la reglamentación de las condiciones del trabajo a domicilio y un salario mínimo legal. Además, fue precursora en la necesidad de contar entonces con escuelas de artes y oficios para dicha población. Esas escuelas fueron antecesoras, entre otras, de nuestras escuelas técnico profesionales actuales. Algunos de sus ensayos e investigaciones teóricas fueron premiadas internacionalmente, tal el caso de *"La mujer trabajadora"* (1913) y *"El trabajo de las mujeres y los niños de nuestro país"* (1915). En Mataderos, nuestro barrio, existe una calle de muy pocas cuadras que la homenajea desde 1933.

Con mucho orgullo recordamos que el 11 de octubre del pasado año, en ocasión de la celebración compartida con nuestra comunidad educativa del quinto aniversario de la creación de nuestra escuela, anunciamos el nombre elegido por la misma comunidad. Destacamos también que con motivo de la realización en diciembre pasado de la Muestra Anual, en la que las y los estudiantes exhibieron los trabajos que produjeron durante el ciclo lectivo 2023, un equipo de estudiantes de la especialización en Tecnologías de la Información y la Comunicación dió a conocer su proyecto consistente en el diseño y elaboración de una página web que reseña todas las etapas del proyecto de elección del nombre. A poco de conocerse el nombre elegido para nuestra escuela técnica notamos una significativa y emocionante apropiación de dicho nombre en las producciones escolares presentadas así como una recepción positiva en nuestra comunidad.

Valorizamos que el "saber hacer" distintivo de las escuelas de formación técnico profesional se destaca en la trayectoria vital de la personalidad elegida para representar con su nombre a nuestra escuela de aquí a futuro.

Estudiantes, familias y personal de nuestra escuela han podido ser parte del extenso recorrido del proyecto *Un nombre para la ET 20* que tuvo distintas etapas participativas y que culmina en esta instancia con la tan ansiada aprobación de su nombre para nuestra institución, que da cuenta de valores democráticos, una profunda sensibilidad social, rigurosidad en el método de investigación científica, capacidad transformadora de la realidad, su contribución en el abordaje de los derechos humanos esenciales vinculan su destacada obra con los lineamientos curriculares de la Educación Sexual Integral, con la mirada en la perspectiva de género y los Derechos Humanos. Visibilizando a mujeres que han cumplido roles importantes en nuestra historia es desde ese recorrido del proyecto que se propone el nombre "CAROLINA MUZILLI" para la escuela (ver Anexo con el relato de las actividades realizadas en el ciclo lectivo 2023).



Luis Folcini
DNI 33506845

PROYECTO

“UN NOMBRE PARA NUESTRA ESCUELA”

(páginas 2 a 7)

ANEXO

“CAROLINA MUZILLI”

(páginas 8 a 10)

ESCUELA TÉCNICA N° 20 DE 20

MURGUIONDO 2151 - BARRIO DE MATADEROS
(entrada por PASEO DE LOS ARTISTAS esquina AV. DIRECTORIO)

CORREO: det_20_de20@bue.edu.ar

SITE: <https://sites.google.com/view/et20de20/p%C3%A1gina-principal>



PROYECTANDO FUTURO



PROYECTO

“Un nombre para nuestra escuela”

El Proyecto “*Un nombre para nuestra escuela*” fue llevado a cabo durante el presente ciclo lectivo.

A inicios del ciclo lectivo 2023 comenzamos a desarrollar el proyecto de imposición del nombre de nuestra escuela, lo cual implicó un gran desafío como institución. El 2023 es un año especial ya que se conmemoran “40 años de democracia en Argentina”, nos parecía una gran oportunidad para dar un marco histórico a nuestro proyecto. Muchas de las actividades desarrolladas a lo largo del año estuvieron atravesadas por este eje, fundamentalmente el proyecto de elección del nombre.

El 11 de octubre de 2018 se firmó el Decreto N° 334/2018 el cual creaba a la ET 20 DE 20 como una Unidad académica dependiente del MEGCBA. En ese acto administrativo se iniciaba formalmente el proyecto educativo de nuestra escuela. En ese momento el edificio aún estaba en obra y las clases recién comenzarían unos meses después.

A partir de la legislación vigente en la Ciudad de Buenos Aires hemos tomado conocimiento de los requisitos y pasos administrativos para realizar la nominalización de instituciones educativas. Para ello se planificó un proyecto anual que previera la participación de toda la comunidad educativa en la elección.

Los objetivos principales del proyecto *Un nombre para la ET 20* fueron:

- ❖ Fomentar la participación y el ejercicio democrático respetando la diversidad de puntos de vista.
- ❖ Propiciar la reflexión sobre la historia y sus vínculos con el presente.
- ❖ Incentivar la iniciativa del estudiantado en la investigación de temas propios.
- ❖ Promover el trabajo en equipo y la construcción colectiva del Proyecto Escuela.
- ❖ Aumentar el sentido de pertenencia de nuestra comunidad.
- ❖ Reflexionar y argumentar en función de los diferentes valores que podían representar los distintos nombres propuestos.

Cronograma de trabajo por fases, cada una con objetivos propios.

1. **Fase de investigación abierta** (abril y mayo 2023) se investigaron y propusieron muchísimos nombres para la escuela. Se abrió la posibilidad de proponer a estudiantes, docentes y familias. Al finalizar esta etapa se establecieron más de **cincuenta** propuestas de nombres, las cuales había que estudiar y evaluar para que fuesen consideradas. Se propusieron nombres vinculados al barrio de Mataderos como Justo Suarez y Ofelio Vecchio, otros a la realización audiovisual como Leonardo Favio, a las TICS como Charles Babbage, Ada Lovelace y Manuel

Sadosky, a la política nacional como Raul Alfonsín y Alfredo Palacios, a los referentes sociales como Sebastián Borro y Abuelas de Plaza de Mayo, a hitos de nuestra Nación como Bicentenario de la Revolución de Mayo, entre muchos otros. En esta etapa se abrió un canal de comunicación con las familias y con todas las divisiones para dar lugar a las propuestas de todos los actores de la comunidad quienes debían remitir un correo electrónico dando argumentos para que los nombres propuestos fueran considerados.

2. **Fase de reflexión y fundamentación** (mayo y junio 2023) Se realizó un trabajo de reflexión y debate en todas las divisiones centrado en los valores que debía representar el nombre de la escuela. Podemos resumirlos en tres ejes asociados a diferentes valores:
 - Eje Diversidad, paz y democracia el cual incluye valores democráticos y ciudadanos, defensa de los derechos humanos, justicia social, compromiso social y solidaridad, cuidado del medioambiente, equidad de género y diversidad.
 - Eje Soberanía e identidad el cual resalta el valor de la identidad nacional y barrial de la cultura popular nacional. que incluye valores vinculados al arte, al deporte, a la comunicación y asimismo valores asociados al desarrollo de la industria y de la soberanía nacional.
 - Eje Trabajo, desarrollo científico e innovación donde se representan valores de trabajo, innovación y la dedicación en un campo del saber/disciplina, representación del campo científico tecnológico, representación del campo multimedia, audiovisual/TICS/Informática, representación la Educación técnico profesional.
3. **Fase de Sistematización** de las propuestas realizadas. Periodo junio y julio 2023) Entre todos los cursos y el equipo docente se realizaron fichas informativas por cada propuesta las cuales resumían los principales hitos de cada nombre y resaltaban los valores representados en cada caso.. Aquellos nombres que no cumplían con más de un valor se los dejó fuera de competencia. Se establecieron 29 nombres como pre-seleccionados para competir y se inició la siguiente fase.
4. **Fase de difusión:** durante los meses de julio y agosto se pondrán a disposición mediante redes sociales y en otras instancias de la vida escolar. Se realizó una difusión interna y a las familias sobre el trabajo realizado y se expuso en una cartelera y en el instagram de la escuela. Asimismo se realizaron charlas y actividades presenciales entre cursos. Trabajo sobre los principios democráticos para la participación en la elección.
5. **Primera instancia de votación general.** Semana del 7 al 11 de agosto. Se implementó un sistema de voto electrónico donde se validaba la identidad de cada votante con su DNI. También se estableció que cada votante (estudiante, docente o familia) votara una vez pudiendo elegir entre estas opciones a) Emitir tres votos positivos a tres nombres diferentes cómo máximo b) Emitir un voto positivo y dos en

blanco como mínimo. Gracias al voto de toda la comunidad llegamos a seleccionar las diez propuestas más votadas, estas fueron:

Nombre	Votos positivos
Nikola Tesla	200
Lisandro De La Torre	141
Carolina Muzilli	115
Manuel Sadosky	107
Justo Suarez	92
Luis Alberto Spinetta	78
Abuelas de Plaza de Mayo	71
Ada Lovelace	69
Manuel García Ferré	63
Raúl Alfonsín	58
Myriam Bianchi "Gilda"	56
María Elena Walsh	55
Hedy Lamarr	53
Raymundo Gleyzer	38
Democracia Argentina	37
John Von Neumann	37
Charles Babbage	28
Ofelio Vecchio	26
Bicentenario de la Revolución de Mayo	25



Leonardo Favio	25
Madres de Plaza de Mayo	24
Sebastián Borro	24
Alfredo Palacios	16
Elisa Bachofen	15
Eugenio Díaz	15
Jaime Yankelevich	14
María Remedios del Valle	14
Herman Hollerith	8
María Clara Ciocchini	7

6. **Segunda votación general.** Del 6 al 13 de septiembre. Se implementó el voto electrónico pero esta vez se estableció que cada elector podía efectuar un solo voto positivo. Resultado final de la segunda votación:

Nombre propuesto	Cantidad de votos
Nicola Tesla	121
Carolina Muzilli	119
Manuel Sadosky	97
Ada Lovelace	27
Luis Alberto Spinetta	53
Abuelas de Plaza de Mayo	121
Manuel Garcia Ferre	52
Myriam Bianchi "Gilda"	34
Lisandro de la Torre	96
Justo Suarez	94



7. **Fase de campaña por candidatos finalistas:** Nicola Tesla, Carolina Muzilli y Manuel Sadosky fueron elegidos por el voto de la comunidad. El lunes 18 de septiembre se promovieron actividades de campaña en apoyo a los finalistas. Se establecieron los siguientes criterios a tales fines: a) Campañas propositivas no en contra de un candidato/a. b) Actividades con finalidad pedagógica y reflexiva. c) Fomentar la argumentación relacionada con los valores que representa cada nombre. d) Procurar no ejercer coerción sobre la voluntad de lo/as estudiantes. e) Proponer el diálogo y el debate democrático, respetando la diversidad de puntos de vista f) Fortalecer el sentido de comunidad más allá de la simpatía por uno u otro nombre.

8. **Votación final** del 26 al 29 de septiembre.

Nombre	Votos positivos
Carolina Muzilli	338
Manuel Sadosky	309
Nikola Tesla	91

9. **Publicación de resultados a la comunidad educativa.** Se difundieron los resultados vía mail y redes sociales, asimismo el día 11 de octubre se realizó el acto conmemorativo por los 5 años de creación de la escuela. En dicho evento se presentó el nombre de la ET 20 "Carolina Muzilli" al resto de la comunidad educativa donde participaron como invitados Rectores de Escuelas Técnicas, gremios docentes y autoridades y referentes del Ministerio de Educación de la CABA.

10. **Elevación del proyecto** a la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires para la imposición formal del nombre. Se resumen las acciones realizadas en el marco del proyecto y se registra el acuerdo del conjunto de la comunidad educativa.

11. **Fase de profundización:**

- a) Designación de los otros nombres propuestos a aulas: a lo largo del proyecto ha surgido interés en diferentes personalidades las cuales también queremos incorporar como parte de la identidad institucional. El objetivo siguiente será nombrar diferentes aulas y espacios de la escuela con algunos de esos nombres. Se propondrán distintos espacios a bautizar en una búsqueda de concordancia entre el nombre y el uso dado al espacio. Por ejemplo, una de las propuestas es nombrar como Nikola Tesla al sector de Taller de 1er. ciclo. Asimismo el aula estudio-set correspondiente a Producción Multimedial

podría nombrarse con algunos de los nombres afines como Manuel Garcia Ferre, Raymundo Gleyzer, entre otros. Otros sectores a bautizar podrían ser la Biblioteca, el SUM, el playón de Ed. Física, el sector de TICs, entre otros.

- b) Investigación de archivo sobre Carolina Muzilli: durante el proceso de investigación de la biografía de Muzilli la Comunidad educativa tomó conocimiento de algunas de sus publicaciones y escritos, asimismo conocimos libros y autores que la mencionan. Como vivió a principios del siglo hay poco material disponible, muchas de las fuentes hay que rastrearlas en lugares específicos como la Biblioteca Nacional, el Archivo General de la Nación, la Biblioteca del Congreso, el Cedinci, entre otros. Para el 2024 vamos a promover un trabajo de investigación y recopilación de fuentes a fin de crear el “Archivo Muzilli” en nuestra escuela. También propondremos a la especialidad de Producción Multimedial generar un registro audiovisual de dicho proceso y a la especialidad TICs su colaboración para la digitalización y la difusión digital de lo investigado.



ANEXO

CAROLINA MUZILLI 1889-1917

¿Quién era Carolina Muzilli?

Muchos sintieron curiosidad acerca de la elección de éste nombre para nuestra escuela, por eso es importante conocer ¿quién fue esta personalidad de la historia argentina?

Carolina, nació el 17 de noviembre de 1887 en el barrio de La Boca, en una familia de inmigrantes italianos que se dedicaba a la costura, vivía en una casa de dos habitaciones con muchos hermanos y en extrema miseria. A muy corta edad comenzó a darse cuenta de la desigualdad que padecía la mujer trabajadora, allá por el 1900, donde trabajaban entre diez y doce extenuantes horas al día en los talleres de monasterios cosiendo prendas para casamientos de funcionarios o ajuares de nacimiento, quedaban disminuidas visualmente hasta llegar a la ceguera precoz, o en las fábricas se les exigía los mismos trabajos de fuerza que hacían los hombres pero se les pagaba dos veces menos, en condiciones paupérrimas y de hacinamiento. También estaba permitido que los niños trabajaran y ayudaran a solventar los gastos que demandaban los hogares tan numerosos. Así y todo, Carolina pudo finalizar la escuela primaria y, sin el apoyo de sus padres, ingresó en la Escuela normal del profesorado de lenguas vivas.

Mientras estudió el secundario debió soportar la discriminación de propios y ajenos, por no ser frecuente que una joven de los conventillos estudiara en un colegio de tanto renombre; sin embargo con su salario de costurera se solventó toda la carrera de periodista.

Fue entonces cuando comenzó a entrevistar a las trabajadoras para tomar denuncias de lo que sucedía en las fábricas y talleres en medio ambientes tóxicos, contrayendo enfermedades, tolerando abusos de parte de los capataces junto a los niños que trabajaban allí.

En sus investigaciones no plasmaba solamente la problemática que padecían las obreras y talleristas, sino que contaba minuciosa y pormenorizadamente todos los detalles cuantitativos y cualitativos que constituían la desigualdad en que estaban sumergidas esas mujeres. La fuerza de sus trabajos se basaba en cuidadosas investigaciones, expresaba todo al detalle: *"Los números son la fuente de todos los conocimientos; yo parto de ellos en apoyo de lo que pretendo demostrar"*, dijo en ocasión de una entrevista.

En 1907 promovió el proyecto de ley sobre "el divorcio", cuando en Argentina no existía ni siquiera el voto femenino.

En 1910 creó el periódico independiente "Tribuna femenina" que solventaba con su trabajo de modista, donde plasmaba los reclamos por un ambiente laboral sano, por la inclusión de mujeres en los sindicatos, las denuncias de abusos laborales, la desigualdad de salarios, la

mortalidad infantil provocada por el trabajo de los niños, promovía la ley de divorcio, protección de la madre trabajadora con la creación de guarderías en fábricas llamadas “sala cuna”, impulsó la reglamentación del trabajo doméstico, entre otras.

En 1912 tuvo oportunidad de asesorar a las trabajadoras del lavadero “La higiénica”, así describió las condiciones de trabajo de estas mujeres con las siguientes palabras *“No gozan de las dos horas reglamentarias que determina la ley para el almuerzo. Pero hay aún más: las de la sección planchado, debido a las altas temperaturas, en verano se desmayan con frecuencia y lejos de auxiliarlas, el inspector, reloj en mano, comprueba la duración del síncope a fin de que la obrera integre la jornada de labor.”*

En 1913, el trabajo infantil era legal a partir de los doce años. Carolina presentó su obra “El menor obrero”, en el Congreso Nacional del Niño, que se realizó en Buenos Aires, allí relató con detalle lo que acontecía en la actividad agropecuaria de nuestro país: *“En las faenas agrícolas participan 119.058 niños,(...) Son empleados durante la cosecha de tres meses 72.053 niños (...) Imaginémoslos cómo trabajan estos chicos, sin contralor y de sol a sol”*. Por esta investigación recibió como distinción el “Diploma de honor”.

Fue tal su investigación que en 1915 comenzó a trabajar como inspectora en el departamento Nacional de Trabajo e Higiene por supuesto Ad Honorem, es decir sin remuneración alguna.

En 1916 envió un artículo a la Exposición Internacional de Gante en Bélgica titulado “El trabajo femenino”, donde como resultado recibió la medalla de plata. En dicha investigación hablaba de puericultura, la necesidad de la profilaxis para prevención de enfermedades, la instrucción sobre el aseo e higiene en el trabajo, entre otras.

En las fábricas que controlaba se contagió de tuberculosis y falleció el 23 de marzo de 1917 en Biale Massé, provincia de Córdoba, a la corta edad de veintisiete años producto de esa cruel enfermedad. Carolina decía en su obra “La mujer trabajadora”: que *“...el estudio de las enfermedades sociales y todo lo que atañe a la clase trabajadora, para ser eficaz, debe hacerse no desde el cómodo gabinete de trabajo, muellemente sentados en un sillón, sino actuando en el campo experimental, es decir, confundiéndose, viviendo si es posible, a ratos la vida de los estudiados, ésto es, investigando directamente.”*

Tal vez alguien se pregunte qué conexión tiene Carolina Muzilli con la ET20.

Quizá no sepan que muchos de los valores de la Escuela Técnica N° 20 tienen que ver con su obra, por ejemplo:

La ET 20 brega por un medio ambiente sano, por la equidad de género y el respeto a las diversidades, por los valores democráticos y por los derechos humanos. Justamente la protección de esos derechos fue lo que tuvo en vista Carolina para denunciar las condiciones de trabajo de mujeres y niños. Fueron también las temáticas de sus libros y

gacetillas y de sus exposiciones en congresos donde representó a la Argentina, siendo galardonada con honores, como por ejemplo, en la ciudad de San Francisco, EEUU en 1915 donde obtuvo una medalla de plata.

Otra cuestión es fundar su identidad en el barrio de Mataderos, este principio tiene que ver con la apropiación del barrio que circunda al establecimiento. Carolina Muzilli es una calle del barrio que nuestra escuela vino a transformar.

Por último, y no menos importante, es la modalidad técnico profesional de nuestro establecimiento escolar ya que Muzilli pensó en la necesidad de contar con escuelas de artes y oficios que fueron las precursoras de la modalidad técnico profesional junto con las escuelas industriales y que hoy llamamos escuelas técnicas.

¿Por qué Carolina Muzilli?... y... ¿Por qué no? En nuestra sociedad, tan plagada de individualismos, ¿Por qué no comenzar a mirar al otro, a las minorías, los derechos de mujeres y niños, a empatizar con el otro y los otros, a promover el trabajo colaborativo, interdisciplinario? Esa fue la premisa implícita desde el principio que nos movió a proponer un simple nombre que alcanzó a motivar a todos, desde alumnos y preceptores hasta profesores de diferentes áreas, primando los valores democráticos por sobre todas las cosas, no logramos ni construimos nada solos, anulando al otro, sino siendo sabios en la búsqueda de puntos en común, en la búsqueda de acuerdos y consensos. Por eso a partir de ahora queremos ser llamados con orgullo la Escuela Técnica N° 20 "CAROLINA MUZILLI" del Polo Educativo de Mataderos.

Discurso leído el 11 de octubre de 2023 en el acto por el 5to aniversario de creación de la ET 20 DE 20.