



## PROYECTO DE LEY

**Artículo 1°.-** Acéptase la donación efectuada a favor del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por los Bomberos Voluntarios Vuelta de Rocha, del busto homenaje a su fundador el comandante Francisco Carbonari, realizado por el escultor Joaquín B. Dominguez, en base a la obra de Julio César Vergottini.

**Artículo 2°.-** Autorízase el emplazamiento de la obra mencionada en la Calle-Museo Caminito, a 30 metros aproximadamente del acceso por la calle Del Valle Ibarlucea, en el Barrio de La Boca.

**Artículo 3°.-** Cúmplase con los Artículos 89° y 90° de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Artículo 4°.-** Comuníquese, etc.



## FUNDAMENTOS

El comandante Francisco Carbonari, nacido en Génova, ingresó a la Asociación Italiana Bomberos Voluntarios de La Boca en el año 1886. Su increíble destreza ejerciendo su labor le valieron la designación por aclamación de capitán honorario de los Bomberos Voluntarios de la Boca en 1919, donde luego ejerció la presidencia.

Su vasta experiencia como bombero lo motivó a crear en enero de 1935 los Bomberos Voluntarios de Vuelta de Rocha con sede original en la Calle Coronel Salvadores 756, habiendo adoptado la sociedad el nombre de Asociación de Fomento y Cuerpo de Bomberos Voluntarios y de Primeros Auxilios "Vuelta de Rocha". Este sitio elegido era su soderia y, cuenta la leyenda, que Carbonari empezó apagando incendios con su camión de reparto, y que su primer socio y fundador fue el pintor Quinquela Martín.

El comandante Carbonari fue durante muchos años el Decano de los Bomberos Voluntarios, que continuaba en servicio activo, siendo homenajeado en distintos actos de Bomberos, como en distintas entidades sociales o filantrópicas. Incluso la Ciudad de Buenos Aires, en homenaje a su trayectoria en beneficio de sus vecinos, impuso su nombre a una calle del Barrio de La Boca.

El ejemplo de sacrificio y abnegación, de amor al prójimo de Don Francisco Carbonari, acompaña a los integrantes de la Institución en cada acto de servicio, en las actividades sociales que desarrollan en el Cuartel a favor de los niños, el centro de Alfabetización Vuelta de Rocha, la casa Rafael, el Centro de Jubilados y Pensionados Francisco Carbonari, al Grupo Scouts Zaccaría Vuelta de Rocha, la Escuela de Adiestramiento Canino, el Centro Tradicionalista Barracas, todas las actividades que Nuestros Fundadores, plantearon en los Estatutos Societarios, para beneficio de sus conciudadanos.

No es extraño que su busto sea emplazado en Caminito, en el Barrio de La Boca ya que los bomberos son tradición del lugar. La fama de quienes luchan contra el fuego se hace notar en cada rincón: en un radio de diez manzanas encontramos un cuartel de la policía federal y dos cuarteles de bomberos voluntarios. Esto se debe, o al menos así la historia lo menciona, porque esta era una zona crítica en lo referente a incendios debido a los materiales con los que se construyeron las casas y la gran cantidad de conventillos.

El busto del comandante Carbonari fue realizado por el autor Julio César Vergottini, escultor, dibujante y grabador, profundamente identificado con el ambiente cultural de la Boca, Barracas y Avellaneda. Fue discípulo del escultor español Arturo



“2024 - Año del 30° Aniversario de la Autonomía de la Ciudad de Buenos Aires”

González, entre 1919 y 1923. Junto a su hermano Carlos José Vergottini (Marius) realizó viajes de estudio a Brasil, norte de África y Europa. Entre sus obras más importantes ubicadas en espacios públicos, podemos citar el Monumento al izamiento de la Bandera (Plaza Colombia, Barracas), Busto del Almirante Brown (Plazoleta de los Suspiros, La Boca), Busto de Mahatma Gandhi (Embajada de India en Argentina), Monumento al Almirante Brown (Foxford, Irlanda), y los mausoleos de Alfonsina Storni y Celedonio Flores en el Cementerio de la Chacarita. En 1950 recibió la “Orden del Tornillo”, y en 1958, la ciudad de la Plata lo distinguió con la “Orden de la Dama de Elche”.

Es por todo lo expuesto que solicito la aprobación del presente proyecto de ley.