



PROYECTO DE LEY

DECLÁRASE CIUDADANO ILUSTRE AL MÚSICO WALTER RÍOS

Artículo 1°.- Declárase Ciudadano Ilustre de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al músico Walter Ríos, por su destacada y extensa trayectoria como compositor, director y bandoneonista.

Artículo 2°.- Dispónese la entrega de un diploma de honor enmarcado con el siguiente texto:

Declárase Ciudadano Ilustre de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
al señor Walter Ríos, por su destacada y extensa trayectoria
como compositor, director y bandoneonista.

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

2024

Artículo 3°.- Comuníquese, etcétera.



FUNDAMENTOS

El presente Proyecto tiene por objeto declarar Ciudadano Ilustre de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al compositor, director e intérprete de bandoneón señor Walter Ríos, de destacada y extensa trayectoria en el ámbito del tango.

El señor Walter Ríos nació en la localidad de San Eduardo, provincia de Santa Fe en 1942. Su padre, Santos Ríos, era músico profesional y le enseñó música desde temprana edad, por lo que ya actuaba en la orquesta de su padre a los seis años. De adolescente integró la Orquesta Maipo en Venado Tuerto y en 1960 se radicó en Buenos Aires para estudiar en el Conservatorio Nacional.

En 1966 integró la formación fundacional de Tango Trío, con Rubén Castro en guitarra y Humberto Pinheiro en contrabajo. En 1977 cofundó el Quinteto de Música de la Ciudad de Buenos Aires, junto al guitarrista Ricardo Domínguez, con quien formó un conocido dúo de guitarra y bandoneón. Como solista de bandoneón, actuó con la orquesta de Astor Piazzolla en *María de Buenos Aires* de Piazzolla y Horacio Ferrer, y con la Orquesta Sinfónica de Finlandia con la cantante Susana Rinaldi. Con la orquesta de Mariano Mores se presentó en conciertos en Europa. En Israel actuó como músico invitado en la obra *El ghetto Vilna*.

En 2005, junto a Leo Sujatovich, participó de la presentación de *Tango Brujo*, en España y en Argentina. En 2007 recibió el Premio Carlos Gardel al mejor álbum grupo u orquesta de tango, como uno de los directores de la Selección Nacional de Tango. En 2009 fue uno de los catorce bandoneonistas que actuó en el histórico homenaje a Aníbal Troilo realizado en la Ciudad de Buenos Aires.

Asimismo, sido docente en la Cátedra de Tango y Folklore del Instituto Manuel de Falla, de Córdoba.



"2024 - Año del 30° Aniversario de la Autonomía de la Ciudad de Buenos Aires"

Como director se desempeñó como director musical del Festival de Cosquín en 1998, del Sexteto Mayor, de *Forever Tango* en Estados Unidos, de la *Buenos Aires Tango Company* en Japón y de *Tango Mío* del local Señor Tango.

En cine, grabó bandas de sonido como *El verano del potro*, *Amigo mío*, *Tango feroz*, *Convivencia*, *Una sombra ya pronto serás*, *El lado oscuro del corazón* y *Plata quemada* así como en el cortometraje *El fueye*, de 1999.

En su discografía, se destacan las siguientes obras: *Tango Trío*, *Transmutación*, *Walter Ríos Sexteto*, *Encuentro de Grandes Bandoneonistas Argentinos*, *Chamuyos de fuelle & guitarra* con el guitarrista Ricardo Domínguez, *Walter Ríos Quinteto / Live Session-En Vivo*, *Buenos Aires Tango (en Japón)*, *Luciérnaga curiosa*, *Soundtracks* con el trompetista Fats Fernández, *El tango y la danza*, *Tarde de julio* con la cantante Mariel Dupetit, *Mi refugio*, *El duende de tu son* con la cantante María de la Fuente, *Troilo compositor*, junto con varios bandoneonistas, *El tango y la danza (en vivo)*, *Walter Ríos y sus amigos* y *Aeropuerto París*.

El señor Walter Ríos incursionó también en otros géneros como el folklore y el rock e incluso el reggae, y grabó también con figuras notables como Roberto Goyeneche, Edmundo Rivero, Mercedes Sosa, Domingo Cura, Zamba Quipildor, León Gieco, Facundo Cabral y Litto Nebbia, y colaboró con directores como Lalo Schiffrin, Mariano Mores y Oscar Cardozo Ocampo.

Como creador e intérprete, Ríos es un fiel representante de la escuela innovadora del tango contemporáneo, uno de los grandes intérpretes del bandoneón y uno de los más talentosos músicos de nuestros días. Su vasto repertorio incluye tangos clásicos y obras de su autoría como "Música por tu sonrisa", "Tarde julio" y "el día después".

En 2012 la Asociación de Amigos de la Calle Corrientes le puso su nombre a la esquina de esa tradicional avenida tanguera con la calle Paraná.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente Proyecto.

Último cambio: 07/2024 14:48:00 - Cantidad de caracteres: 3333 - Cantidad de palabras: 709