

Escuela N° 5 – Distrito N° 5  
**"De Educación Primaria"**

PROYECTO DE LEY

*Un nombre para nuestra escuela*

**Artículo 1°:** Impónese el nombre "*Gustavo Cerati*" a la Escuela de Educación Primaria N°5 – Distrito N° 5, ubicada en la calle Santo Domingo N° 4050, Nueva Pompeya, Comuna 4 de la Ciudad de Buenos Aires.

**Artículo 2°:** Comuníquese, etc.

**Autores:** Estudiantes de 7° Grado "A".

## **FUNDAMENTOS**

Señor/a Presidente:

La escuela N°5 – Distrito N° 5, está ubicada en el barrio de Nueva Pompeya, en el límite con Barracas, y lindante a los barrios populares Villa Zavaleta y Villa 21-24.

Es una escuela pública de Jornada completa, inaugurada en el año 2020, y cuenta actualmente con doscientos veinte dos (222) alumnos/as. Nació de la necesidad de acceso a la educación de una población numerosa, que tenía que desplazarse a largas distancias para conseguir vacante en escuelas de Jornada Completa. La comunidad de la villa 21-24 y Zavaleta, a lo largo de los años se ha manifestado reclamando el acceso a este derecho, y gracias a eso se hizo posible la creación de la escuela. El horario que cubre la jornada laboral de las familias, sumado a contar con un comedor escolar, resultan muy importantes para acompañar a la comunidad que se encuentra en condiciones de alta vulnerabilidad.

La educación que brinda es de calidad, contando con un espacio amplio y confortable, y con aulas específicas para las materias de inglés, plástica, informática y medios audiovisuales. Está situada al lado de una escuela inicial, con la que se articula permanentemente. Su estructura de cinco pisos aloja instalaciones modernas y espacios diseñados para inspirar la creatividad y el talento de sus estudiantes. Cada aula está equipada con las herramientas necesarias para facilitar el aprendizaje, promoviendo un ambiente de estudio y colaboración entre estudiantes y maestros/as.

Esta escuela tiene la particularidad de ser intensificada en "Artes", ofreciendo una variedad de materias orientadas, que son fundamentales para el desarrollo creativo y cultural de los estudiantes. Entre ellas destacan disciplinas como Teatro, Medios Audiovisuales, Plástica, Música y Danza, distribuidas a lo largo de los diferentes grados. Estas materias se complementan con asignaturas como Prácticas del Lenguaje, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

El proyecto que tuvo como fin la elección del nombre de la escuela, su "patrono/a", consistió en varios pasos, para garantizar el desarrollo democrático del mismo.

En primer lugar, se realizó una preselección desde el equipo docente de tres artistas que a través de su trayectoria de vida y artística hayan dejado un legado importante en nuestra cultura. A partir de dicha elección realizada en el mes de Abril, quedaron seleccionados: Gustavo Cerati, Mercedes Sosa y Sebastián Monk.

La escuela fue organizada para contactar a familiares de cada uno de los candidatos así poder hacerles una entrevista a cada uno/a, y se realizaron de forma virtual a través de una videollamada y también con la visita de otros a nuestra escuela.

Asimismo de cuarto hasta séptimo grado investigaron sobre cada uno de los candidatos para luego realizar una campaña electoral a toda la escuela. En el lapso de cuatro días, del 3 al 7 de Junio, cada curso fue presentando a través de distintos recursos (videos, música, juegos, textos) a los artistas, su trayectoria de vida, su obra, y la fundamentación de las razones por las cuales podría ser el nombre de nuestra escuela. Fueron semanas de mucho trabajo en las aulas para conocerlos, intercambiar, preguntar, adentrarnos en las vidas y obras de estos artistas.

Otro paso en el camino de elección del nombre fueron las jornadas artísticas previas a la votación, realizadas en los días del 10 al 12 de Junio, en las que se realizaron distintas presentaciones artísticas (música en vivo, bailes, expresión corporal), sumado a la creación de "espacios inmersivos" en las salas de Biblioteca e Inglés; para disfrutar y seguir presentando a las familias y comunidad educativa quiénes son estos artistas y qué potencialidad tiene su ejemplo para identificar a nuestra escuela.

El último paso en este camino de elección democrática, consistió en la votación efectiva a través de un padrón electoral, conformación de DNI, boletas y urnas. En cuanto a la organización de la misma, se dividieron los roles necesarios entre los chicos y chicas de 7mo grado: presidente de mesa, secretarías/os, etc. Asimismo, se habilitó la votación a través del formato virtual para aquellos/as miembros de la comunidad que no pudieran acercarse a la escuela.

Finalmente se convocó a dos (2) representantes de cada grado para el escrutinio final, que dio como resultado la victoria de *Gustavo Cerati* con setenta y nueve (79) votos, Mercedes Sosa con setenta y cuatro (74) votos y Sebastián Monk con sesenta y dos (62) votos. En los votos virtuales ganó nuevamente *Cerati* con ciento dieciocho (118) votos, Sosa tuvo cincuenta y tres (53) votos y Monk tuvo sesenta y tres (63) votos.

Entre los fundamentos por los cuales fue elegido el nombre "*Gustavo Cerati*" se destacan que reconocemos como desafío y rompió estereotipos de género en una época en la que la discriminación hacia las personas LGBT+ era muy común y arraigada. Su actitud abierta hacia el maquillaje, el pelo largo y el pintado de uñas, actividades que en ese entonces estaban estigmatizadas, fue sumamente transgresora y es ejemplar hoy en día. Elegir a *Gustavo Cerati* es reconocer y celebrar su valentía para ser auténtico en un momento en el que la autenticidad podía costar muy caro. Su legado no solo es musical, sino también social, recordándonos que la verdadera grandeza radica en la capacidad de desafiar las normas y abrir caminos para que todos podamos ser nosotros/as mismos/as sin miedo y con libertad.

Una de las frases de las canciones de Gustavo Cerati que resonaron mayoritariamente entre los y las estudiantes de nuestra escuela fueron "del mismo dolor vendrá un nuevo amanecer" reconociendo las condiciones de vida en las que se encuentran, que les toca vivir, aprendiendo de ellas y teniendo una mirada esperanzadora hacia el futuro.