



PROYECTO DE LEY

Artículo 1°.- Institúyese el día 20 de noviembre como el "Día del Artista Solidario" en el ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Art. 2°.- Comuníquese, etc



FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente proyecto de Ley tiene por objeto instituir el día 20 de noviembre como el "Día del Artista Solidario" en el ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Esta iniciativa legislativa tiene como finalidad dar visibilidad y conmemorar la tarea solidaria de los artistas, quienes entregan su extrema empatía y sensibilidad para ayudar/nos en situaciones críticas de la vida a través de sus expresiones artísticas. Siendo su accionar un motor que moviliza a la ciudadanía en el mismo sentido.

El lazo encomiable entre el arte y la solidaridad -se presentan como las dos caras de una misma moneda- puede ser más visible ante situaciones trágicas que nos atraviesan a todos como ciudadanos. En estos casos, se puede apreciar a través del tiempo, que uno de los primeros que reaccionan solidarizándose son los artistas.

La respuesta del arte frente a diversas situaciones movilizantes de la vida abundan no solo en nuestro país, y en nuestra Ciudad, sino que pueden advertirse en todo el mundo.¹

En nuestro país es extensísima la lista de recitales y expresiones artísticas vinculadas con el accionar solidario, por lo que creemos necesario poner de relieve el trabajo que hacen nuestros artistas. En este sentido, se propone instituir el "Día del artista solidario" para poder generar un momento en nuestro calendario para reconocer a todos los artistas que han puesto su talento en pos de ayudar a procesar situaciones muy dolorosas o visibilizar causas que requieren el accionar del Estado, ya sea a través de la justicia, la sanción de una ley o el otorgamiento de una justa subsanación.

Poner el foco en la solidaridad como un hecho de reparación del mundo es también la manera de construir futuro.

En este sentido, proponemos establecer el 20 de noviembre como el "Día del artista solidario". Un 20 de noviembre de 1951, nació en Cañada Rosquin, Provincia de Santa Fe, Raúl Alberto Antonio Gieco, conocido popularmente como León Gieco.

¹ - USA for África (We Are The World) (1985), - Live Aid (1985), a beneficio de Somalia y Etiopía, - Farm Aid (1985), después de que Bob Dylan hablara sobre el momento que atravesaban los agricultores estadounidenses, - The Concert for New York (2001), a raíz de los atentados del 9/11, - América: A tribute to heroes (2001), - A Concert to Hurricane Relief (2005), a raíz del huracán Katrina, - Hope for Haiti Now (2010), - One Love Manchester (2017), debido al atentado en Manchester ese mismo año en el recital de Ariana Grande.



León Gieco es sinónimo de solidaridad, de actitud y predisposición única para el acompañamiento y visibilización de causas que requieren ser visibilizadas para ser reparadas y no olvidadas. Es incommensurable el apoyo que distintas organizaciones, personas, instituciones u organismos han recibido de parte de León Gieco cuando se trata de difundir, visibilizar, acompañar, o recaudar fondos. Es tan importante su accionar en este terreno que se ha convertido en una de sus actividades principales. Acompañar a los que no tienen voz o a los que su voz no es tan potente como la de él y potenciarla.

Las canciones de León Gieco son verdadero testimonio de la época que le ha tocado vivir, y él produce su arte como testigo comprometido con esa realidad.

En este punto, es dable señalar dos canciones que dialogan muy bien juntas, nos interpelan y movilizan. Una es "En la colina de la vida", donde dice: "La realidad duerme sola en un entierro / Y camina triste por el sueño del más bueno" y, por el otro lado, la canción "La historia esta", que enuncia "Dejate atravesar por la realidad y que ella grite en tu cabeza / Porque es muy malo dejar pasar por un costado la historia esta".

Siguiendo con esta línea, en el calendario de León Gieco la recordación de Malvinas es sumamente importante, como en la canción "Para la vida" pero también en otras canciones que se resignificaron en relación a esa temática. Dedicarle una canción a una temática es en su trabajo no el final, sino el comienzo del abordaje, un acercamiento hacia los temas que él cree que es necesario recordar.

La memoria necesita de conmemoraciones, de la creación de lugares físicos y simbólicos, y consideramos que León Gieco se ha transformado en referente indiscutible de la creación de efemérides hechas canciones a través de su vida.

En este punto, y en línea con lo expuesto también, es procedente destacar que Gieco ha acompañado, colaborado y ayudado con su accionar solidario a distintas asociaciones y fundaciones a lo largo de su trayectoria.²

Adicionalmente, se señala que dado que el día 20 de noviembre se conmemora el Día de la Soberanía Nacional, y que esta iniciativa propicia que conviva con el "Día del Artista Solidario" en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires para potenciar su significado, promoviendo lazos, puentes y valores en la ciudadanía a través del accionar solidario.

En atención a ello, se propicia instituir el Día del Artista Solidario con la finalidad de reconocer y visibilizar a los artistas en su expresión solidaria siendo la

² - UNICEF, - Fundación Hora de Obrar, - Madres de Plaza de Mayo, línea fundadora, - Abuelas de Plaza de Mayo, - ASE San Fernando, Centro Comunitario, - ECUNHI, - Familias por la Educación Pública, - Fundación Conduciendo a Conciencia, - Casa Garrahan, - INAMU Argentina, - Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, - Fundación ACNUR, - Fundación Víctor Jara, - Mumala, - Amnesty International, - Gran Orquesta Infantil y Juvenil, - SERPAJ, - Fundación Mercedes Sosa, - Todo por Juanita, - Fundación Robando Sonrisas, - Interclubes Shiric Precision, - Fundación Favalaro, - Madres y Familiares UY, Marcha del Silencio, - Instituto de Diálogo Interreligioso, - Asociación Cultural Chabuca Granda, - ALAPA, - Escuela Rural N° 422 de Agua Amarga, Santiago del Estero, - Fundación Vida Silvestre, - Banda Sinfónica Nacional de Ciegos, - Ayotzinapa, - **Confederación Argentina de Sordos**, - Desaparición de Miguel Bru, - UCA Universidad, - La Garganta Poderosa.



Legislatura

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

"2024 - Año del 30° Aniversario de la Autonomía de la Ciudad de Buenos Aires"

fecha seleccionada para celebrarlo y promoverlo el día del nacimiento de León Gieco, nacido el 20 de noviembre de 1951.

Por lo expuesto, solicito el acompañamiento con la aprobación del presente Proyecto de Ley.

Firmado digitalmente por Maria Cecilia Ferrero
Fecha:31/07/2024 10:52:12
Diputada
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires