PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires **conmemora** el 80° aniversario del nacimiento del humorista gráfico y escritor Roberto Alfredo "El Negro" Fontanarrosa, el 26 de noviembre de 2024.

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

Roberto "El Negro" Fontanarrosa nació el 26 de noviembre de 1944 en la ciudad de Rosario. Es uno de los artistas populares más queridos de la Argentina. El "Negro" Creador de **Inodoro Pereyra** que trata de la vida de un gaucho solitario de la Pampa Argentina que junto a su perro Mendieta reflexiona sobre la vida, "Pereyra por mi mamá" e "Inodoro por mi Tata que era Sanitario" le gustaba presentarse al personaje. Con ellos fue narrando grandes parodias del mundo gauchesco, la idiosincrasia de la pampa argentina y otras costumbres nacionales.

La historieta hizo su aparición en 1972 y pasó por las páginas de las revistas Hortensia, Mengano y Siete Días hasta que llegó al diario Clarín en 1976 y con ello logró sumar gran cantidad de seguidores y aficionados a su estilo y humor.

Otro éxito fue "**Boogie el aceitoso**". Esta parodia invitaba a reflexionar, con humor, sobre las formas de ver la realidad de aquel entonces, con un exagerado personaje sumamente racista, misógino y xenófobo. "Boogie el aceitoso" se publicó en Colombia y en México en el semanario Proceso. También escribió en la Revista Satiricon.

Su pasión por el fútbol (hincha fanático de Rosario Central) y los cuentos lo llevaron a destacarse en esta faceta años más tarde. Escritor incansable, publicó tres novelas y doce libros de cuentos, muchos de los cuales fueron dramatizados y convertidos en obras teatrales, fílmicas o televisivas.

Entre sus recopilaciones de chistes sueltos más famosas se pueden destacar: "*¿Quién es Fontanarrosa?"*, "*Fontanarrisa", "Fontanarrosa y los médicos"*, "*Fontanarrosa y la política"*, "*Fontanarrosa y la pareja"*, "*El sexo de Fontanarrosa"*, "*El segundo sexo de Fontanarrosa"*, "*Fontanarrosa contra la cultura"*, "*El fútbol es sagrado"*, "*Fontanarrosa de Penal"*, "*Fontanarrosa es Mundial"*, y "*Fontanarrosa continuará"*.

Entre sus publicaciones de historietas más recordadas, se encuentran "*Los clásicos según Fontanarrosa", "Semblanzas deportivas"* y *"Sperman".* Asimismo, escribió famosas novelas, hoy consideradas por muchos como clásicos de la literatura de humor: "*Best Seller"*, "*El área 18",* y "*La gansada".*

"El Negro" Fontanarrosa recibió una gran cantidad de premios y distinciones, entre los que se destacan el Premio Konex de Platino 1994: Literatura de Humor, Premio Konex 2004: Cuento: Quinquenio 1994 - 1998, Premio Konex 1992: Humor Gráfico, Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales y Premio Konex 2012: Humor e Historieta (Post Mortem). También fue galardonado con el Diploma al Mérito en 1992, 2004 y 2012 (éste último in memoriam). Asimismo, el 26 de abril de 2006 el Senado le entregó la Mención de Honor Domingo Faustino Sarmiento, en reconocimiento a su labor y sus aportes a la cultura argentina.

Fontanarrosa falleció en Rosario, el 19 de julio de 2007 . Su muerte se convirtió en noticia en los principales medios de comunicación del país y del ambiente literario mundial. Personalidades reconocidas del mundo de la cultura, la política, el deporte, y miles de seguidores expresaron su profundo pesar y dolor por la desaparición física de este gran humorista, al mismo tiempo que enaltecieron su obra y trayectoria.

Por otro lado, tras su muerte se instituyó al día 26 de noviembre de cada año como el Día Nacional del Humorista, en honor y conmemoración a la fecha de su nacimiento. Finalmente, desde el año 2014, por Ordenanza del Concejo Municipal de Rosario, su casa natal fue declarada esquina "Roberto Fontanarrosa".

Por todo lo expuesto anteriormente solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Alejandro Omar GRILLO
Fecha:01/08/2024 16:23:40
Diputado
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires