



Legislatura
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

"2024 - Año del 30° Aniversario de la Autonomía de la Ciudad de Buenos Aires"

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declara de interés cultural a la obra de Pilar Veiga.



FUNDAMENTOS

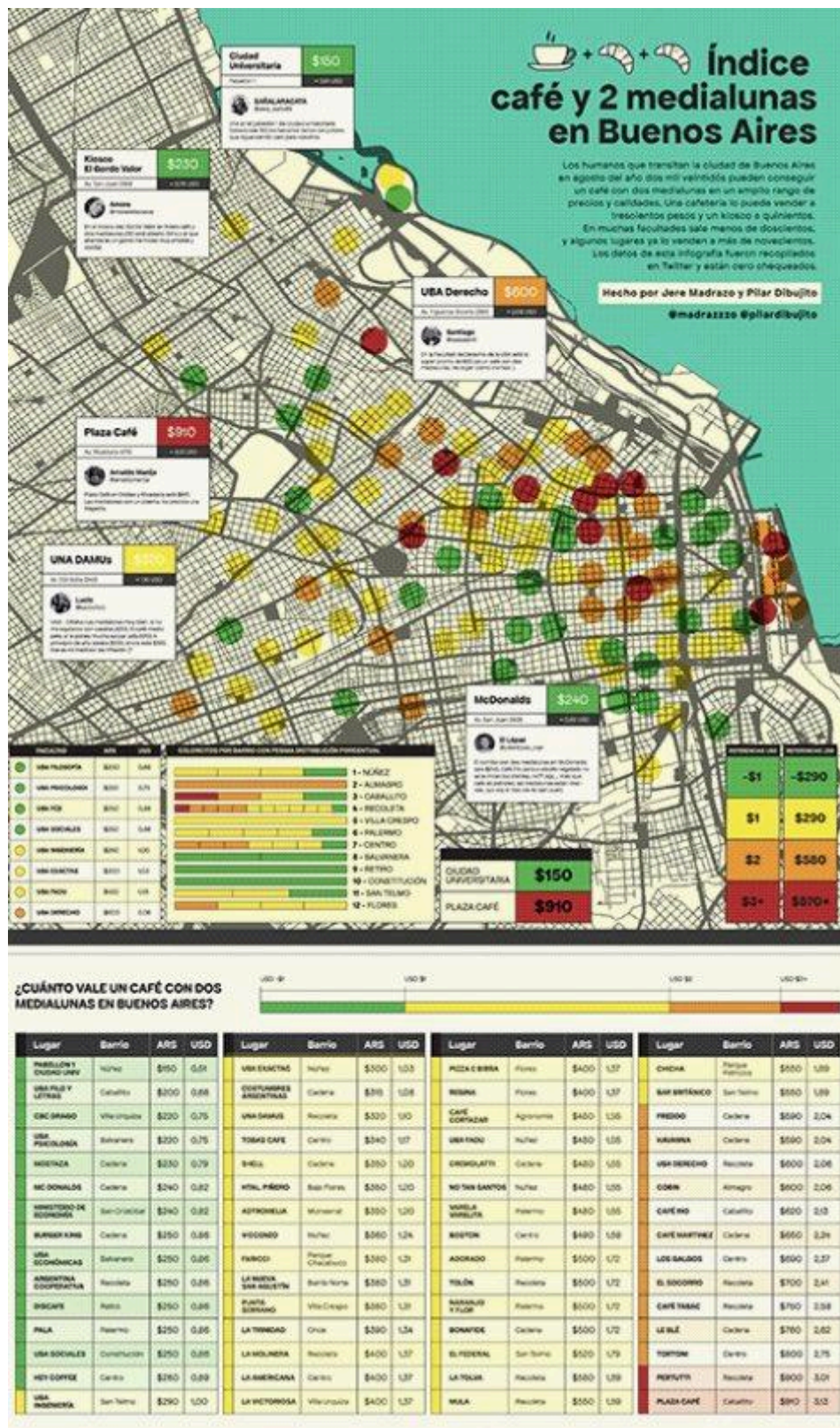
Sra. Presidenta:

Pilar Veiga es estudiante de diseño gráfico y ayudante de cátedra en la Universidad de Buenos Aires (FADU). Oriunda de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires, con permanencia desde 2018 en nuestra ciudad, comenzó a realizar ilustraciones de estampillas por hobby. Se inspiró en personalidades emblemáticas argentinas como Maradona, Messi, Sandro, Evita, Charly Garcia, entre otros. Además tiene un fuerte arraigo con las simbologías patrias como son los escudos, los billetes, y luchas sociales como la que llevan adelante las Abuelas de Plaza de Mayo.

Desde su estudio llamado "Chinchulín" ha recorrido varios estilos gráficos, más editoriales, más infantiles, hasta llegar a su proyecto actual: Filatelia Argentina, una serie de estampillas ilustradas que buscan reivindicar la cultura popular argentina y repensar qué íconos y símbolos nos representan como país.

Paralelamente, junto a Jeremías Madrazo crearon el Índice "Café con Dos Medialunas en Buenos Aires", una recopilación de precios aportados por usuarios de internet que luego plasman en una infografía.

“2024 - Año del 30º Aniversario de la Autonomía de la Ciudad de Buenos Aires”





Legislatura

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

"2024 - Año del 30° Aniversario de la Autonomía de la Ciudad de Buenos Aires"

Recientemente, se viralizó una ilustración de su autoría en conmemoración a la Universidad Pública que han hecho propia diversas personalidades referentes de nuestra patria.





"2024 - Año del 30° Aniversario de la Autonomía de la Ciudad de Buenos Aires"

Según el diccionario, símbolo es todo elemento u objeto material que, por convención o asociación, se considera representativo de una entidad, de una idea, de una cierta condición. Al mismo tiempo es una forma expresiva que introduce en las artes, figuraciones representativas de valores y conceptos. Estos valores, sumado a las creencias, constituyen la cultura y la identidad de un pueblo, de una patria. Pilar logró representar figurativamente, de manera excepcional, la identidad de nuestro pueblo argentino.

Por todo lo expuesto, solicito a este cuerpo legislativo el acompañamiento en este proyecto.