



PROYECTO DE RESOLUCIÓN

Artículo 1°. - Otórgase la distinción de Historiador Porteño, correspondiente al año 2024, a **Catalina Cabana** y a **Diego Marcelo Atilio Zigiotta**, en cumplimiento de la Ordenanza N° 51.088 (B.O.C.B.A N° 100).

Artículo 2°. - Comuníquese, etc.



FUNDAMENTOS.

Sra. Presidenta:

La Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, es una asociación civil sin fines de lucro dedicada a preservar y difundir el acervo histórico de la ciudad y sus barrios desde el año nació 1968. Actualmente reúne a 67 Juntas Barriales que con dedicación contribuyen a reavivar el estudio del pasado ciudadano. La larga trayectoria de la Junta está avalada por la realización de múltiples actividades emprendidas a lo largo de su historia con la colaboración de toda su membresía. Desde hace más de cincuenta años la Junta Central de Estudios Históricos de nuestra Ciudad realiza un aporte fundamental al estudio de la historia porteña.

Con el objetivo de cumplir con lo establecido en la Ordenanza 51.088, la Junta propone cada año a exponentes de gran trayectoria para la distinción de “Historiador Porteño” e “Historiadora Porteña”. Para este año, la Junta propuso a la Sra. Catalina Cabana y al Sr. Diego Marcelo Atilio Zigiotto.

Catalina Cabana nació en 1981. Se licenció en Historia por la Universidad del Salvador y cursó luego la Especialización en Historia de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo en la Universidad de Buenos Aires. Es grafóloga por el Instituto Emerson y graduada en el postítulo de Historia política y social del Tango por FLACSO. A lo largo de su carrera académica, participó de múltiples jornadas, congresos y conferencias tanto en el país como en el exterior.

El Sr. Diego Marcelo Atilio Zigiotto es licenciado en Periodismo, graduado en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. También es Técnico Superior en Gestión de Servicios Turísticos por el Instituto Perito Moreno. Es autor del libro “Las mil y una curiosidades de Buenos Aires”, editado en 2007, reeditado en diez oportunidades entre 2008 y 2018, declarado “De interés cultural” por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires en septiembre de 2010 y Premio “Pluma de Oro”, entregado por el Grupo Editorial Norma por volumen de ventas. También es autor de los libros “Las mil y una curiosidades de la Recoleta” (2009), “Historias encadenadas de Buenos Aires” (2013), “Buenos Aires Misteriosa” (2014), “Buenos Aires Misteriosa 2” (2015) y “Cementerio de la Recoleta-200 años de Historia”, editado en 2022. Es docente, columnista radial en espacios dedicados a la historia de Buenos Aires, colaborador de columnas sobre la historia de la ciudad de Buenos Aires en el diario “Clarín” y la revista “Viva” y fue disertante para la Vicejefatura del Gobierno de la Ciudad, en el programa “Pasión por Buenos Aires-Historias de barrios”, entre febrero de 2009 y septiembre de 2010.

Resulta fundamental, que desde esta casa le brindemos el reconocimiento a la invaluable labor que personas como Catalina Cabana y Diego Marcelo Atilio Zigiotto, junto con la Junta Central de Estudios Históricos, aportan a todos los porteños, manteniendo viva la historia y la identidad de cada uno de los barrios que forman la Ciudad.

Por lo anteriormente expuesto, es que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de resolución.



ANEXO I

CURRICULUM VITAE Diego Marcelo Atilio Zigiotta

Datos personales:

Diego Marcelo Atilio Zigiotta

Domiciliado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ESTUDIOS

- Licenciado en Periodismo, graduado en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora
- Técnico Superior en Gestión de Servicios Turísticos, en el Instituto Perito Moreno.
- Guía de Turismo, en el Instituto Perito Moreno.

EXPERIENCIA LABORAL

- Escritor del libro **“Las mil y una curiosidades de Buenos Aires”**, editado en 2007, y reeditado en diez oportunidades entre 2008 y 2018. Declarado “De interés cultural” por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires en septiembre de 2010. Premio “Pluma de Oro”, entregado por el Grupo Editorial Norma por volumen de ventas.
- Escritor del libro **“Las mil y una curiosidades de la Recoleta”**, editado en 2009 y reeditado en cuatro oportunidades entre 2009 y 2018. Declarado “De interés cultural” por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires en noviembre de 2012. Premio “Pluma de Oro”, entregado por el Grupo Editorial Norma por volumen de ventas.
- Escritor del libro **“Historias encadenadas de Buenos Aires”**, editado en 2013 y reeditado en 2020.
- Escritor del libro **“Buenos Aires Misteriosa”**, editado en 2014, y reeditado en dos oportunidades.
- Escritor del libro **“Buenos Aires Misteriosa 2”**, editado en 2015 y reeditado en 2016.
- Escritor del libro **“Cementerio de la Recoleta-200 años de Historia”**, editado en 2022.
- Docente en 2015 de la materia Oratoria, en La Suisse-CEPEC.
- Docente en 2013 de la materia Expresión Oral en la Licenciatura en Guiado de Turismo en la Universidad Nacional de Avellaneda.
- Docente del curso “La ciudad que no conocemos”, en el Museo de la Ciudad, en 2011 y 2012, y en La Suisse-CEPEC en 2014, 2015 y 2017.
- Cursos virtuales vía Zoom sobre Historia de Buenos Aires más recorridos turísticos por diversas ciudades europeas en 2020 y 2021.

EXPERIENCIA EN MEDIOS:

- Columnista en el programa Quedate, de Canal 9 sobre Historia de Buenos Aires y argentina, desde noviembre de 2020 a mayo de 2021.
- Columnista en Radio Ciudad (AM 1110) entre noviembre de 2014 y diciembre de 2017.
- Conductor del programa “Curiosa Buenos Aires”, por Radio América, AM 1190, de noviembre 2009 a diciembre 2010.
- Entrevistado permanente en diferentes temas de la ciudad en radios, canales de TV de aire y cable y diarios/revistas.
- Presencia en redes sociales. Canal propio de YouTube.
- Colaborador de columnas sobre la historia de la ciudad de Buenos Aires en el diario “Clarín” y la revista “Viva”.



“2024 - Año del 30° Aniversario de la Autonomía de la Ciudad de Buenos Aires”

- Disertante para la Vicejefatura del Gobierno de la Ciudad, en el programa “Pasión por Buenos Aires-Historias de barrios”, entre febrero de 2009 y septiembre de 2010.
- Asesor en la comisión de Cultura de la Legislatura de la C.A.B.A., entre enero de 2009 y enero de 2010.
- Columnista del programa “Rindiendo cuentas”, de Radio Rivadavia, entre enero y diciembre de 2009.
- Conferencias brindadas en el H. Senado de la Nación, Colegio de Abogados de la Capital Federal, Automóvil Club Argentino, Universidad de Palermo, La Suisse-CEPEC, Instituto Superior Octubre, Museo Mitre, Biblioteca Andrés Ferreira de Necochea, Casa de la Cultura de Coronel Pringles, Ernst & Young, y diversas librerías porteñas.

OTROS:

- Socio gerente de la EVT Ayres Viajes, desde 2003 hasta 2010, y desde marzo de 2010 de la EVT Zigiotta Viajes.
- Guía de sitio del Cementerio de La Recoleta, desde noviembre de 2007.
- Creador de innumerables circuitos temáticos por la ciudad de Buenos Aires.
- Visitante de honor de la ciudad de Coronel Pringles (2010).



ANEXO II

CURRICULUM VITAE

Lic. Catalina Cabana

Datos personales:

Av. Corrientes 3365 12 “45” (1193) Capital Federal.

153658-9697

DNI: 29.249.148

Fecha de Nacimiento: 06/12/1981

E-mail: catalina.cabana@gmail.com

ESTUDIOS

- 1999 – Bachiller Nacional Bilingüe con Orientación en Ciencias y Letras. Certificados del Bachillerato Internacional, en Literatura, Inglés y Artes. College Suisse “Jaques-Dalcroze”.
- 2000 – Licenciatura en Relaciones Internacionales. Universidad del Salvador.
- 2001-2006 – Licenciatura en Historia. Universidad del Salvador.. Graduada.
- 2008 – Especialización en Historia de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo. Universidad de Buenos Aires – Tesina en curso
- 2009- 2011 – Grafóloga. Instituto Emerson. Graduada
- 2019-2020 - Postítulo en Historia política y social del Tango - FLACSO. Graduada

CAPACITACIONES

- 2000 – La figura del faraón egipcio, en el contexto panafricano. Centro de Estudios de Oriente.
- 2001 – Primer nivel de traducción de Jeroglíficos. Centro de Estudios de Oriente.
- 2004 – Egipto: Sociedad y Religión. Universidad Católica Argentina.
- 2005 - Cursillo de Metodología en Estudios Estratégicos.. Centro de Estudios Estratégico Armada Argentina.
- 2006- Historia General del Arte – El Arte de la Antigüedad. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.
- 2006 – Oratoria UBA – Facultad de Derecho
- 2006 – Liderazgo y Motivación Escuela Argentina de Negocios
- 2007 – Protocolo y Ceremonial – Maestro de Ceremonias Instituto Argentino del Ceremonial.
- Mención de Honor.
- 2015 – Diálogo con las obras. Museo Nacional de Bellas Artes

JORNADAS, CONGRESOS Y CONFERENCIAS:

- 1997 – Congreso de Jóvenes Líderes. Washington DC. Estados Unidos.
- 2003 – I Jornadas sobre Identidad Cultura y Política Exterior Argentina. Miembro adherente. Universidad del Salvador.
- 2004 – II Jornadas sobre Identidad Cultura y Política Exterior Argentina. Miembro titular. Universidad del Salvador.
- 2004 – III Encuentro Internacional de Estudiantes de Historia. Miembro titular. Universidad de San Marcos, Lima, Perú..
- 2004 – I Jornadas sobre Patrimonio Cultural y Turismo. Miembro Adherente. Universidad de



“2024 - Año del 30° Aniversario de la Autonomía de la Ciudad de Buenos Aires”

- Palermo.
- 2005- V Jornadas de Relaciones Internacionales. Miembro: Adherente. Universidad Jhon F. Kennedy
- 2005- III Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Historia. Miembro Titular. UNAM, D.F., México.
- 2005- III Jornadas de trabajo sobre Historia Reciente. Miembro Titular.. Universidad Nacional de La Plata
- 2005- I Jornadas Imagen/Identidad. Miembro Titular. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.
- 2006 – V Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea. Miembro Titular. Universidad de Mar del Plata.
- 2007 – III Encuentro Iberoamericano de Relaciones Internacionales. Miembro Adherente. Centro de Estudios Estratégicos en Relaciones Internacionales.
- 2007 – XI Jornadas Interescuelas Nacional de Historia. Miembro Titular. Universidad Nacional de Tucumán.
- 2008 – VI Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea. Miembro Titular. Universidad Nacional de Lujan.
- 2009- IV Jornadas de Cronistas e Historiadores Barriales. Miembro Titular.
- 2009- XII Jornadas Interescuelas Nacional de Historia. Miembro Titular. Universidad del Comahue.
- 2010- V Jornadas de Cronistas e Historiadores Barriales. Miembro Titular.
- 2014 – Ciclo de Charlas sobre Identidad e Historia barrial – Museo Casa Carlos Gardel - Conferencista.
- 2017 – Primer Foro de Tango Argentino – Universidad de Tres de Febrero – Expositora.
- 2018 - Congreso internacional de Tango - Universidad de Tres de Febrero – Expositora.