



Legislatura

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2024 - Año del 30° Aniversario de la Autonomía de la Ciudad de Buenos Aires”

PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declárese de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la serie “El Encargado”.



FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

La serie "El encargado" es una comedia dramática que, a través de una narrativa aguda y perspicaz, explora las relaciones humanas dentro de un microcosmos social representado por un edificio de viviendas. En ella, el personaje central, Eliseo, encarna una figura clave que, bajo su rol de encargado del edificio, se convierte en un observador omnipresente y un manipulador silencioso de las dinámicas sociales que se desarrollan entre los habitantes. Esta pieza destaca por la profundidad de su guión, el desarrollo de personajes complejos y la forma en que se desvelan las tensiones y contradicciones humanas.

La relevancia cultural de "El encargado" radica, en primer lugar, en su capacidad para satirizar las relaciones de poder y la naturaleza humana. A través de Eliseo, la obra refleja cómo la información y el control sobre los demás pueden convertirse en herramientas de manipulación. Eliseo, que a primera vista parece un servidor obediente, oculta una extraordinaria habilidad para orquestar las vidas de los residentes del edificio. Su poder reside en el conocimiento íntimo y exhaustivo que tiene de cada habitante: conoce sus horarios, sus trabajos, sus debilidades, sus relaciones personales. Este dominio de la información le permite diseñar estrategias precisas para influir en sus decisiones, comportamientos y estados emocionales. En este sentido, la obra no solo se limita a contar una historia, sino que también invita a una reflexión profunda sobre la vigilancia, el poder y la vulnerabilidad en las relaciones sociales modernas.

Además, "El encargado" logra un equilibrio admirable entre la ironía y el humor, mientras expone temas tan complejos como la ética, la justicia y el abuso de poder. Eliseo, desde su posición, no solo manipula, sino que también ejerce una suerte de justicia arbitraria. Él mismo decide quién merece ser protegido y quién debe enfrentar las consecuencias de sus acciones. Esta dualidad entre protector y castigador lo eleva a la categoría de una figura casi divina dentro del edificio, donde actúa como juez y ejecutor, según sus propios criterios.

El edificio, en sí mismo, se convierte en un reflejo de la sociedad en su conjunto: un ecosistema cerrado con sus propias normas, costumbres y jerarquías, donde los conflictos, alianzas y tensiones entre los vecinos replican las complejidades de la convivencia humana. En este sentido, "El encargado" no es solo una obra local en su ambientación, sino que toca temas universales como la privacidad, la libertad individual y la convivencia colectiva, siendo un reflejo de la condición humana en diferentes contextos.

Por otro lado, "El encargado" es una obra que, además de su valor estético y narrativo, posee una gran relevancia social. El personaje de Eliseo nos invita a reflexionar sobre las figuras de poder invisibles en nuestras vidas cotidianas, sobre aquellos que, desde las sombras, pueden llegar a controlar aspectos cruciales de nuestra existencia sin que seamos plenamente conscientes de ello. En una sociedad cada vez más vigilada y controlada por diversas formas de tecnología y autoridad, la figura de Eliseo adquiere un simbolismo particular, representando tanto el peligro de la intromisión como la fragilidad de nuestras vidas privadas.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen la sanción del presente proyecto de declaración.