



PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la serie “El Eternauta”, primera adaptación audiovisual de la célebre novela gráfica de ciencia ficción creada por Héctor Germán Oesterheld e ilustrada por Francisco Solano López, protagonizada por Ricardo Darín, César Troncoso, Carla Peterson, Andrea Pietra, Ariel Staltari, Marcelo Subiotto, Claudio Martínez Bel, Orianna Cárdenas y Mora Fisz.



FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

La presente iniciativa, tiene por objeto declarar de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a la serie “El Eternauta”, primera adaptación audiovisual de la célebre novela gráfica de ciencia ficción creada por Héctor Germán Oesterheld e ilustrada por Francisco Solano López, que fue publicada por primera vez en 1957.

El Eternauta no es solo una historieta: es una obra que marcó a fuego la identidad cultural argentina. Ha sido adaptada al teatro, referenciada en canciones, y ahora, por primera vez, llega como serie a Netflix, con Ricardo Darín como protagonista.

Los planes de adaptar la historieta a las pantallas iniciaron en la década de los 90s con varios intentos infructuosos debido a cuestiones de derechos de autor. En febrero de 2020, Netflix adquirió los derechos de la obra para adaptarla al formato serie, pero los planes de producción se vieron retrasados por la pandemia -covid-19-.

Finalmente la serie de 6 capítulos será estrenada en Argentina el 30 de abril de 2025, siendo una de las producciones argentinas más destacadas de la plataforma.

Fue dirigida por Bruno Stagnaro y producida por K&S Films (Hugo Sigman, Matías Mosteirín, Leticia Cristi y Diego Copello), escrita por Stagnaro y Ariel Staltari y con consultoría creativa de Martín M. Oesterheld, nieto del autor y guionista de la obra original.

La historia se desarrolla en un Buenos Aires invadido por fuerzas extraterrestres; comienza con una misteriosa nieve mortal obligando a un grupo de hombres y mujeres ordinarios a enfrentar situaciones límite y realizar proezas extraordinarias para sobrevivir. Juan Salvo, el protagonista, se convierte en un símbolo de resistencia y humanidad.

Cuenta con un gran elenco: protagonizada por Ricardo Darín como Juan Salvo, César Troncoso como Favalli, Carla Peterson, Andrea Pietra, Ariel Staltari, Marcelo Subiotto, Claudio Martínez Bel, Orianna Cárdenas y Mora Fisz.

La sinopsis oficial dice: “Una noche de verano en Buenos Aires, una misteriosa nevada mortal acaba con la mayor parte de la población y deja aisladas a miles de personas. Juan Salvo y sus amigos inician una desesperada lucha por la supervivencia. Todo cambia cuando descubren que la tormenta de nieve tóxica es tan sólo la primera fuerza de choque de un ejército de otro planeta que está invadiendo la Tierra. La única manera de mantenerse vivos será resistir y luchar juntos. Nadie se salva solo”.

El Eternauta marcó un hito en la cultura popular latinoamericana, su mezcla de ciencia ficción, crítica social y reflexiones filosóficas la convirtió en un fenómeno literario. El estreno en formato audiovisual marca un momento histórico para los fanáticos de larga data y para los nuevos públicos que se acercarán por primera vez a esta obra fundacional para la historieta en castellano. A lo largo de los años, El Eternauta ha sido reinterpretada, reinventada y reeditada, y ha trascendido las páginas del cómic por su gran aporte cultural.

Es por todo lo expuesto, que solicito a mis pares el acompañamiento en la aprobación del presente proyecto.

Firmado digitalmente por Maria Cecilia Ferrero
Fecha: 24/04/2025 13:25:28
Diputada
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires