



PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declárase de Interés Social de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y para la Promoción de los Derechos de las Personas con Discapacidad la obra denominada “Fervores de buenos hápticos”, del grupo de investigación Territorio Háptico.



FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

Actualmente las personas ciegas acceden a la lectura a través del sistema braille, los audiolibros y los libros digitales. Las modernas impresoras permiten ampliar la producción de materiales en braille. Pero son escasas las publicaciones que incorporan imágenes táctiles en relieve, y, cuando lo hacen, suelen incluir sólo mapas o gráficos, sin poner en juego otras dimensiones estéticas.

“Fervores de buenos hápticos” invita a relacionarnos de otro modo con la experiencia de lo táctil. A la manera de los juegos, que para existir se fundan en reglas, porque de lo contrario no podrían desarrollarse, el universo que el libro nos propone pide respetar un código: el libro sólo se puede recorrer con las manos; por lo tanto, sus destinatarios particulares son las personas ciegas, aunque no únicamente, ya que cualquier persona con o sin discapacidad visual puede explorarlo, y quienes ven lo harán privándose momentáneamente del sentido de la vista para dar lugar a la percepción de los relieves en toda su gama de matices. El libro es un ejemplar único, no reproducible, y en este sentido se inserta en el género de libro de artista.

Fue diseñado y realizado por artistas investigadores del equipo de Territorio Háptico, coordinado por Betina Tagliani y Juan Miguel Pita, con la participación de los artistas Juan Miguel Pita, Fernanda Outes y Romina Rubio, y prólogo de Pablo Amster. Se trata de un libro editado en 2023 que celebra el centenario del primer poemario de Borges, Fervor de Buenos Aires. Intercala fragmentos de los poemas, transcritos al braille, con imágenes táctiles plasmadas a partir del uso de elementos como telas y metales.

Las formas resultantes, de distintos espesores y dimensiones, aluden al universo propio del poemario de Borges, que abarca tanto espacios concretos: el aljibe, como figuraciones más oníricas: esas penúltimas calles donde la imaginación del poeta caminante se aquerencia al sentirlas hechas de pampa y cielo.

Las imágenes táctiles, lejos de agotarse en una función referencial que les daría carácter de suplemento o ilustración del poemario, se despliegan en su materialidad para provocar asociaciones y significaciones nuevas, en diálogo con la poeticidad de Borges.

Lo que distingue a este libro de otras producciones es que aquí no se busca reproducir en relieve las imágenes visuales, como si fuera posible trasladarlas sin mediaciones. Antes bien, se atiende a las peculiaridades del sentido del tacto, que procede por análisis, a diferencia de la vista, que lo hace por síntesis.

La obra se concretó gracias al apoyo de la Asociación de Libreros Anticuarios de Argentina (ALADA) y es fruto de un largo trabajo que tiene en su haber producciones previas y la investigación en un seminario dentro del Área de Extensión de Artes Visuales de la Universidad Nacional de las Artes (UNA) desde 2015.



“Fervores de buenos hápticos” se presentó por primera vez en la 16° Feria del Libro Antiguo de Buenos Aires organizada por ALADA del 29 de noviembre al 3 de diciembre de 2023, y será donado a la Biblioteca Argentina para Ciegos, entidad asesora en el proyecto y que realizó las impresiones en braille.

Es una apuesta estética por la diversidad. Abre un camino para nuevos títulos que favorezcan la bibliodiversidad en clave de inclusión.

Por lo expuesto, solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.