



PROYECTO DE LEY

Artículo 1º.- La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires instituye el 4 de diciembre de cada año como el “Día del luchador de catch” en conmemoración a los grandes luchadores de esta práctica.

Artículo 2º.- Comuníquese, etc.



FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El presente proyecto tiene por objeto instituir el día 4 de diciembre como el “Día del Luchador de Catch”, en homenaje a todos los artistas y deportistas que han formado parte de este espectáculo que marcó a generaciones y dejó una huella imborrable en la cultura popular argentina, especialmente en la Ciudad de Buenos Aires.

El catch, también conocido como lucha libre, tuvo una época de oro en nuestro país, con programas televisivos emblemáticos como “Titanes en el Ring”, creado por Martín Karadagián, cuyo legado aún perdura en la memoria colectiva. Luchadores emblemáticos de su programa incluyen a La Momia, Billy Jim y Rubén Peucelle.

Desde la década del ‘60 en adelante, estas representaciones combinaron atletismo, actuación y entretenimiento, construyendo personajes que se volvieron íconos del imaginario popular.

La agrupación conocida en las redes como “Cuadrilátero Catch” tiene el propósito de preservar y difundir la actividad de la lucha libre profesional o “catch as catch can” en la Argentina, desde sus comienzos hasta nuestros días, en los que hay jóvenes que siguen llevando adelante este deporte-espectáculo.

Creada en 2008 por Ignacio Valle, conocido como Kachi Pompeya, empezó como un foro de la red Yahoo y evolucionó hasta convertirse en una página de Facebook, que a la fecha cuenta con más de 24.000 seguidores de todo el planeta. Otros integrantes son Rafael Daloi y Mónica Rodríguez.

La historia de este deporte se remonta a los primeros años del siglo XX, cuando la profesionalización del “catch as catch can” llegó a la ciudad de Buenos Aires en 1934, con el primer Torneo Internacional en el Estadio Luna Park. A partir de ese momento se realizaron anualmente hasta 1960.

Esa fecha arribó una troupe de luchadores encabezada por el polaco Conde Karol Nowina. En años subsiguientes, las figuras centrales fueron, de Ucrania, El Hombre Montaña, y el argentino de origen armenio, Martín Karadagián. Este luchador y empresario fue el creador de “Titanes en el Ring”, un programa de televisión estrenado en Canal 9 el 3 de marzo de 1962.

El suceso de ese programa hizo que se convirtiera en un ícono de la cultura popular nacional, con base en la Ciudad de Buenos Aires. Varias generaciones tuvieron como ídolos a luchadores y personajes como el propio Karadagián, La Momia, Caballero Rojo, El Ancho Rubén Peucelle, Pepino el Payaso, Joe el Mercenario, Genghis Khan, Mister Moto, el réferi William Boo, y tantos otros que hicieron las delicias de grandes y chicos.

“Titanes en el Ring” mantuvo su vigencia hasta entrada la década de los ‘80, con algunos retornos a la televisión en 1997, 2001 y 2023. El formato del programa de catch o lucha libre, tuvo otros representantes que alcanzaron éxito y trascendencia, tales como



“Colosos de la Lucha”, “Lucha Fuerte”, “Lucha Mundial” o “100% Lucha”, siempre como epicentro en la ciudad de Buenos Aires.

En 1991, el luchador Capanga (cuyo nombre inspiró al conocido grupo de rock nacional) y el árbitro Alfredo Giardina, crearon la AAC, Asociación Amigos del Catch, reuniendo a luchadores argentinos de todos los tiempos. Su primera reunión fue el 4 de diciembre de aquel año, y entre todos decidieron tomar esa fecha como Día del Luchador. Tras el fallecimiento de Capanga en 1993, la celebración cayó en desuso.

En 2009, importantes luchadores como el Rudo Valdez o Demetrio el Gladiador, impulsaron a los integrantes de “Cuadrilátero Catch” para reinstalar el festejo. A partir de ese momento, la agrupación ha venido organizando todos los años (salvo en 2020 por la pandemia), una comida para celebrar el Día del Luchador, nucleando a luchadores, árbitros, relatores, presentadores, familiares, amigos y fanáticos. Año tras año se toma la premisa del 4 de diciembre para recordar a los grandes luchadores que ya no están, homenajear a las figuras que aún están con nosotros y tender un puente generacional para los continuadores de esta noble profesión. El luchador profesional de catch combina el deporte con la expresión corporal, el histrionismo, la destreza física y la vida sana como mensaje.

En tal sentido, la fecha del 4 de diciembre, “Día del Luchador de Catch”, merece figurar en el calendario oficial de la Ciudad de Buenos Aires, como tributo a todos aquellos que engalanaron la actividad a través del tiempo y como testimonio para las generaciones venideras.

Es por todo lo expuesto que solicito al Cuerpo acompañe el presente proyecto de declaración.