



PROYECTO DE DECLARACIÓN

RECONOCIMIENTO A LA DESTACADA TRAYECTORIA DE LA BANDA “VOX DEI”

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires reconoce la destacada trayectoria de la banda de rock “Vox Dei”, que estuvo activa entre los años 1967 y 2024.



FUNDAMENTOS

El objeto de presente Proyecto es reconocer la trayectoria de cincuenta y siete años de la mítica banda de rock nacional Vox Dei, fundada en 1967, por su invaluable aporte al patrimonio cultural y artístico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la República Argentina.

La banda Vox Dei no es una agrupación musical más, sino uno de los pilares fundacionales del rock argentino, conformando, junto a “Almendra”, “Manal” y “Los Gatos”, la llamada "Santísima Trinidad" del género a finales de los años 60. Su origen en Quilmes y su desarrollo artístico posterior están íntimamente ligados a la cultura e identidad de la Región Metropolitana y la Ciudad de Buenos Aires, capital y epicentro cultural del país.

Desde su creación en 1967 hasta su cese en 2024 tras el fallecimiento de su fundador y líder, Wilfrido "Willy" Quiroga, Vox Dei mantuvo una vigencia y una perseverancia inigualables en el panorama musical. Sus cincuenta y siete años de actividad —a pesar de pausas y reconfiguraciones— representan un récord de longevidad, testimonio de una vocación inquebrantable y un compromiso artístico sostenido con su público.

La importancia de Vox Dei radica en haber sido una de las primeras bandas argentinas en cantar enteramente en español, forjando una identidad lírica propia que sentó las bases para el desarrollo posterior del rock en nuestro idioma, abriendo camino a innumerables generaciones de músicos.

Asimismo, la discografía de Vox Dei contiene obras de un valor cultural incalculable. Su álbum conceptual "La Biblia" (1971), es considerado una obra maestra del rock progresivo latinoamericano y uno de los discos más influyentes de la historia argentina. Este disco fue pionero, atrevido y ambicioso, abordando textos bíblicos con una perspectiva musical épica y progresiva, lo que le valió el reconocimiento de la crítica y de figuras eclesiásticas de la época.

Además, canciones como "Presente (El momento en que estás)" de 1970 trascienden el género musical para convertirse en un himno generacional con un mensaje filosófico y existencial que mantiene plena vigencia. De igual modo, temas como "Jeremías Pies de Plomo" son emblemas del rock nacional por su potente fusión de *hard* rock y blues. Estas composiciones no solo entretuvieron, sino que acompañaron y moldearon la sensibilidad de varias generaciones de jóvenes en la Ciudad.

En este sentido, el estilo musical de Vox Dei, basado en el poderoso hard rock y el blues más crudo, sentó una escuela dentro de la guitarra eléctrica argentina, influyendo directamente en bandas y solistas que vendrían después.



El reciente fallecimiento de Wilfrido "Willy" Quiroga (bajo y voz) en noviembre de 2024, quien fue el último miembro fundador que mantuvo el nombre y el espíritu de la banda activo por décadas, marca un punto de inflexión y el fin formal de la agrupación. Su perseverancia fue clave para que el legado de Vox Dei se extendiera por casi seis décadas.

Cabe mencionar que la Ciudad Autónoma de Buenos Aires ya ha reconocido la estatura cultural de sus integrantes; es de público conocimiento que el propio Willy Quiroga fue declarado Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad por esta Legislatura en diciembre de 2020. Este acto demostró la conciencia institucional sobre el valor de su aporte.

A su vez, si bien los otros fundadores, Ricardo Soulé y Juan Carlos Godoy, continúan su camino artístico en forma individual y en homenaje a la obra de la banda, el cese de la banda en su formación histórica y su continuidad formal merece un reconocimiento por el ciclo cumplido.

Cabe a la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, como representante del pueblo porteño, reconocer y homenajear a las instituciones y figuras que enriquecieron de forma indeleble el acervo cultural de nuestra metrópolis. Vox Dei, con su épica sonora y su perdurable presencia, se ganó un lugar de honor en el panteón de la cultura argentina.

La Declaración de esta Legislatura no solo expresa un pesar por el final de una era, sino que es un agradecimiento sincero y merecido a todos los músicos que pasaron por la banda, especialmente a sus fundadores, por haber entregado más de medio siglo de arte, pasión y compromiso con el rock y la cultura nacional.

El presente reconocimiento final servirá para que las nuevas generaciones tomen conciencia de la profundidad y la calidad artística de quienes pavimentaron el camino del rock en el país. El fin de un ciclo de casi seis décadas años de Vox Dei es un hito cultural que corresponde a esta Legislatura destacar.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente Proyecto.