PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura al señor JOSE MUCHNIK.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta

El Sr. José Muchnik ha dedicado su vida al enriquecimiento de la cultura argentina y global, combinando su formación como antropólogo con su labor literaria. Su obra abarca diversos géneros, incluyendo poesía, narrativa y ensayo, y ha sido publicada en varios países, lo que refleja su compromiso con el entendimiento cultural y la divulgación de valores universales.

Muchnik, nacido en Buenos Aires en 1945Se destacó por su trabajo sobre culturas alimentarias locales y su innovación teórica a través del desarrollo de los Sistemas agroalimentarios localizados (SIAL). Además, su activa participación en grupos y colectivos como "Travesías Poéticas" y el "Collectif Poétique Effraction" ha promovido el intercambio cultural y la reflexión poética en espacios internacionales.

Su labor como escritor incluye títulos relevantes como "Quince poemas por la paz", "Ocho poemas para perder el tiempo", y "Sefikill (Serial Financial Killers)", entre otros, que exploran temas como el exilio, la memoria, y la identidad. En sus obras, Muchnik refleja las experiencias del desplazamiento forzado y la resistencia en tiempos de crisis.

El exilio es una constante en la obra de José Muchnik, no solo como circunstancia biográfica –producto de la dictadura militar que lo obligó a abandonar la Argentina en 1976– sino como tema poético, político y existencial que atraviesa buena parte de su producción.

En “Desgarros: exilios, duelos, muros”, Muchnik aborda de manera directa y contundente las heridas que deja el desarraigo, los vínculos rotos y los territorios perdidos, no solo en un sentido geográfico sino también afectivo y simbólico. La obra está atravesada por la memoria y la necesidad de recomponer identidades fragmentadas.

En su novela “Josecito de la ferretería”, el autor reconstruye su infancia en el barrio porteño de Boedo, entre herramientas, sueños y exilios futuros. Es una narración donde la nostalgia

convive con una mirada crítica hacia los mecanismos de la historia que empujan a los pueblos y a los individuos a migrar o exiliarse.

"Arqueología del amor" y "Amazonia he visto" continúan esa línea, esta vez desde una poética más universal. El sujeto lírico aparece como un viajero que carga con sus ausencias, intentando dialogar con otras culturas, otras tierras, desde la herida abierta del desplazamiento.

Como testimonio de su compromiso, Muchnik ha realizado exposiciones fotográficas en prestigiosas instituciones, como la UNESCO y la Casa de la Poesía en La Habana, llevando su arte y su mensaje al mundo.

Este reconocimiento destaca no solo su brillante carrera intelectual, sino también su contribución a la reflexión crítica y cultural sobre temas contemporáneos.

Por todo lo expuesto, y en reconocimiento a su incansable labor por rescatar y difundir la historia del pueblo trabajador argentino, solicito a mis pares el acompañamiento al presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Andres La Blunda
Fecha:26/02/2026 13:09:45
DIPUTADO ANDRÉS LA BLUNDA
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires