PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declárase Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura a la Sra. Déborah Dixon, cantante y actriz.

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

La presente declaración tiene por objeto destacar la trayectoria artística, cultural y humana de Déborah Dixon, una de las voces más influyentes del blues, el jazz y el soul en la Argentina, cuyo recorrido vital y profesional constituye un aporte sustantivo al patrimonio cultural contemporáneo del país.

Nacida en Costa Rica, Déborah Dixon eligió la Argentina como lugar de arraigo desde el año 1984, decisión que excede lo estrictamente migratorio para convertirse en una apuesta profunda por el país, su cultura y su comunidad. Aquí construyó su familia, desarrolló su formación artística y consolidó una carrera sostenida durante más de cuatro décadas, con una presencia ininterrumpida en la escena musical nacional y proyección internacional.

Su obra se inscribe en una concepción del hecho musical que trasciende lo meramente estético. El discurso musical que encarna Déborah Dixon comunica ideas, emociones e identidades a través del ritmo, la melodía y la armonía, pero también a través de prácticas sociales, narrativas compartidas y memorias colectivas. En ese sentido, su arte permite comprender la música como fenómeno social y político, como expresión de historia, pertenencia e identidad cultural, y no solo como manifestación técnica o formal.

Radicada desde hace más de treinta años en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Dixon desarrolló aquí su formación vocal, iniciando sus estudios de canto ya en la adultez, lo que refuerza el carácter vocacional y autodeterminado de su trayectoria. Ese proceso formativo fue clave para el inicio de su carrera profesional y derivó en la conformación de Las Blacanblus, proyecto pionero y fundacional dentro de la música argentina.

Las Blacanblus no solo constituyeron la primera banda de blues integrada íntegramente por mujeres en el país, sino que representaron una ruptura cultural significativa en un ámbito históricamente masculinizado. Desde allí, Déborah Dixon abrió caminos, amplió horizontes y contribuyó a la construcción de nuevas referencias para generaciones posteriores de mujeres músicas. La relevancia de este proyecto se expresa tanto en su producción discográfica como en el reconocimiento institucional recibido, incluyendo premios ACE y el Premio Konex en la categoría Jazz, conjuntos.

A lo largo de su carrera, Déborah Dixon ha colaborado con figuras centrales de la música argentina e internacional, participando en proyectos que marcaron hitos del rock, el blues, el jazz y la música popular. Su presencia como cantante en algunas de las experiencias musicales más convocantes de la historia reciente del país da cuenta no solo de su potencia vocal, sino también de su capacidad de integración artística y de su reconocimiento transversal en distintos géneros y generaciones.

Su trabajo en teatro musical —en producciones premiadas y de gran impacto cultural— amplía aún más el alcance de su aporte artístico, consolidando una figura integral, capaz de habitar distintos lenguajes escénicos sin perder identidad ni coherencia expresiva. Asimismo, su discografía solista, largamente esperada dentro del blues argentino, representa una pieza fundamental para comprender la madurez de un género que ella contribuyó decisivamente a construir en el país.

La realización del documental sobre su vida y trayectoria refuerza la dimensión cultural de su figura, al poner en valor una historia atravesada por la migración, la identidad afrodescendiente, el trabajo sostenido, la pertenencia y el compromiso con la comunidad artística. No se trata únicamente de una artista reconocida, sino de una referencia ética y cultural.

Déborah Dixon encarna, en definitiva, un ejemplo de integración, esfuerzo y construcción colectiva. Su carrera demuestra que la cultura argentina se enriquece con quienes eligen este país para crear, aportar y proyectar el futuro.

Su influencia artística, su rol como formadora simbólica de nuevas generaciones y su aporte a la diversidad cultural justifican plenamente su reconocimiento como Personalidad Destacada de la Cultura, en tanto figura representativa de una Argentina plural, abierta y profundamente comprometida con el valor social del arte.

Por lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento para la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Alejandro Omar GRILLO
Fecha:02/03/2026 09:30:41
Diputado Alejandro Grillo
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires