PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declárase ***Personalidad Destacada*** de la ***Ciudad Autónoma de Buenos Aires*** en el ámbito de la Cultura al Sr. Lautaro Mazza, músico.

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El presente proyecto tiene por objeto declarar Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al cantante Lautaro Mazza, por su notable trayectoria artística, su aporte a la difusión del tango argentino en el país y en el exterior, y su valiosa labor docente en la formación de nuevas generaciones de intérpretes del canto popular.

Lautaro Mazza es uno de los exponentes más reconocidos del tango contemporáneo. Desde el año 2014 se desempeña como cantante solista de la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por los Maestros Juan Carlos Cuacci y Néstor Marconi, y es invitado permanente de la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto" y de la Orquesta de Tango de la Universidad Nacional de las Artes. Su voz, afinación y sensibilidad interpretativa lo ubican entre los principales referentes del género en la actualidad.

Ganador de los más prestigiosos certámenes de canto del país —el Concurso Hugo del Carril (2011), el Festival de Cosquín (2013) y el Certamen Internacional de Voces de La Falda (2013)—, Mazza ha representado a la Argentina en giras por Ecuador, Brasil, México y Colombia, con el aval de la Cancillería argentina. Fue el último cantante del Maestro Raúl Garello (2014-2016) y ha actuado junto a figuras de la talla de Néstor Marconi, Juan Carlos Cuacci, Oscar De Elía, Rodolfo Mederos y Esteban Morgado, en escenarios emblemáticos como el Teatro Colón, el Centro Cultural Kirchner, la Usina del Arte, el Teatro General San Martín, el Teatro Presidente Alvear y el Luna Park.

En 2014 fue declarado Personalidad Destacada de la Ciudad de La Plata por el Honorable Concejo Deliberante y, en 2022, recibió el Premio Homero Manzi por su destacada actividad cultural. Ese mismo año se presentó como cantante solista de la Orquesta del Tango de Buenos Aires en el Teatro Colón, y en 2023 participó en la Cumbre Mundial del Tango de Zárate junto al Cuarteto del Maestro Ariel Pirotti.

Además de su labor artística, desarrolla una intensa tarea docente. Formado bajo la guía de los Maestros Mario Bracco y Emilce Vasaro, Mazza se ha convertido en transmisor del método técnico y expresivo que caracteriza a esa escuela vocal. Desde 2024 es profesor de canto en su propio estudio en la Ciudad de Buenos Aires y en la Academia Nacional del Tango, donde enseña el método Vasaro-Bracco a alumnos de la Argentina y del exterior. Asimismo, dicta conferencias sobre interpretación del tango cantado en instituciones académicas como la Universidad Nacional de las Artes, la Universidad de las Américas de Ecuador y la Biblioteca López Merino.

Su carrera discográfica incluye los álbumes Siendo (2019), bajo la dirección orquestal del Maestro Oscar De Elía, y Toma I (2025), este último presentado recientemente con gran repercusión de público y crítica. Sobre su obra, el escritor y músico Alejandro Dolina escribió: "Lautaro Mazza ha resuelto entrar al mundo del tango renunciando a toda

inocencia (...) se convirtió en uno de los dos mejores cantores de este país. Su voz no tiene imperfecciones, su afinación es perfecta. La elección de su repertorio indica que conoce una amarga verdad: no todos los tangos son buenos. Y ha diseñado un control de sus versiones con impecable selección de tempos, fraseos y nobles maneras propias del género."

Esa valoración sintetiza el reconocimiento unánime de los ámbitos culturales hacia un artista que honra la tradición del tango porteño, la enriquece con una mirada contemporánea y contribuye, desde la docencia y la interpretación, a mantener viva una de las expresiones más representativas de la identidad cultural de Buenos Aires.

Por estos motivos, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

Firmado digitalmente por Alejandro Omar GRILLO
Fecha:02/03/2026 09:30:42
Diputado Alejandro Grillo
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires