PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires conmemora el 100° aniversario del nacimiento del cantor, compositor y escritor Horacio Guarany, una de las figuras más trascendentes del folclore argentino y referente fundamental de la canción popular comprometida.

FUNDAMENTOS

Horacio Guarany constituye una de las figuras más representativas de la música popular argentina. Su obra y su trayectoria lo convirtieron en una referencia central dentro del folclore nacional y en una voz emblemática de la canción comprometida.

Su llegada a la Ciudad de Buenos Aires, siendo muy joven, marcó un punto decisivo en su vida. Con apenas 17 años arribó desde el litoral con la convicción de dedicarse al canto. En esta Ciudad vivió en el barrio de La Boca, trabajó en distintos oficios y comenzó a cantar en bares y espacios populares. Fue también aquí donde debutó en la histórica Radio Belgrano interpretando “El mensú”, obra que lo dio a conocer y afirmó su identidad artística ligada a las raíces y a la realidad social.

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires fue el ámbito donde desarrolló gran parte de su carrera. En estudios radicados en esta Ciudad grabó buena parte de su obra, participó activamente en medios de comunicación nacionales y se presentó en numerosos escenarios que consolidaron su proyección artística. Buenos Aires fue la plataforma desde la cual su voz alcanzó dimensión nacional e internacional.

Durante años residió en el barrio de Coghlan. Su casa, conocida como “El Templo del Vino”, fue un espacio de encuentro para músicos, escritores y referentes culturales, convirtiéndose en un ámbito de intercambio y creación dentro de la vida artística porteña.

Hacia fines de la década de 1950 se consolidó como una de las voces fundamentales del folclore nacional y fue parte de la primera camada de artistas que dieron identidad al Festival Nacional de Folklore de Cosquín, escenario que lo proyectó definitivamente al reconocimiento masivo.

Autor de canciones que forman parte del repertorio popular argentino, Guarany supo unir poesía, identidad y compromiso social. “Si se calla el cantor” se convirtió en un símbolo de la canción comprometida, expresión de una época atravesada por profundas tensiones políticas y sociales.

En la década del setenta sufrió amenazas y persecución, lo que lo llevó al exilio en 1974. Regresó a la Argentina hacia fines de 1978 y continuó desarrollando su carrera, manteniéndose como una voz representativa de amplios sectores de la sociedad.

Además de su producción musical, incursionó en el cine y la literatura. Protagonizó las películas Si se calla el cantor y La vuelta de Martín Fierro, y escribió las novelas Sapucay, El loco de la guerra y Las cartas del silencio, ampliando su aporte cultural más allá de la música.

Nacido en la localidad de Las Garzas, provincia de Santa Fe, bajo el nombre de Eraclio Catalín Rodríguez, el 15 de mayo de 1925, su figura trascendió el tiempo hasta convertirse en parte esencial del patrimonio cultural argentino. A cien años de aquella fecha, su legado artístico permanece vigente.

Su trayectoria y su vínculo profundo con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires justifican que esta Legislatura conmemora su centenario y reconozca su legado.

Por los motivos expuestos, solicito a esta Honorable Legislatura la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Claudio Americo Ferreño
Fecha:02/03/2026 11:35:18

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires