PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés para la Comunicación Social al libro "Queen en Argentina 1981. La historia jamás contada", autoría de Iván Petracchi y Lucas Pan.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de Interés para la Comunicación Social al libro "Queen en Argentina 1981. La historia jamás contada", de Iván Petracchi y Lucas Pan, una investigación que recupera y resignifica un episodio trascendental en la historia cultural y musical de nuestro país.

En febrero de 1981, en un contexto en el que la Argentina aún no integraba el circuito habitual de las grandes giras internacionales, la llegada de la banda británica Queen marcó un antes y un después en la industria del espectáculo en vivo. La visita del grupo (integrado por Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor y John Deacon) constituyó un verdadero hito fundacional del denominado "rock en estadios" en la Argentina.

La obra propone una reconstrucción exhaustiva y documentada de aquellos acontecimientos, trascendiendo el mero recuento de cifras (cinco presentaciones y más de 300 mil asistentes) para adentrarse en una dimensión hasta ahora poco explorada: la intimidad de la gira, los momentos fuera del escenario y el vínculo humano que se estableció entre la banda y el público argentino.

Durante aquella histórica visita, la banda presentó los álbumes "The Game" y "Flash Gordon" en escenarios emblemáticos como el Club Atlético Vélez Sarsfield, el estadio José María Minella de Mar del Plata y el estadio de Rosario Central, replicando en nuestro país el despliegue técnico y escénico que caracterizaba sus presentaciones en Estados Unidos y Europa. Aquellos conciertos no sólo representaron un récord de convocatoria, sino que modificaron de manera estructural la escala y las condiciones de producción de los espectáculos masivos en la Argentina.

El libro, de 144 páginas, se sustenta en el acceso a archivos privados, testimonios directos y piezas de colección inéditas, muchas de las cuales se exhiben por primera vez. Asimismo, incorpora un valioso archivo fotográfico conservado durante décadas, aportando una dimensión documental de singular relevancia para la historia cultural contemporánea.

Los autores Iván Petracchi y Lucas Pan han desarrollado una investigación rigurosa que articula documentación inédita, reconstrucción histórica y perspectiva cultural.

Petracchi, administrador de empresas egresado de la Universidad de Buenos Aires, pianista y productor de eventos vinculados al legado de la banda, integra un círculo internacional de coleccionistas que le permitió acceder a fuentes directas del entorno del grupo. Por su parte, Pan, abogado e investigador, es reconocido por su meticulosa labor como coleccionista de material vinculado tanto a la banda como a la carrera solista de Roger Taylor.

La publicación cuenta, además, con aportes y reflexiones de referentes del universo fan, entre ellos Daisy May Queen y Bebe Sanzo, quienes subrayan la dimensión afectiva y cultural del vínculo entre la banda y el público argentino.

A 45 años de aquella gira histórica, "Queen en Argentina 1981. La historia jamás contada" se erige como un documento clave para comprender el impacto cultural de aquel acontecimiento y su influencia perdurable en la evolución del rock y de los espectáculos masivos en nuestro país. La obra no sólo preserva la memoria de un hecho artístico de magnitud internacional, sino que contribuye a fortalecer el patrimonio cultural inmaterial vinculado a la música popular.

Por todo lo expuesto, y considerando la relevancia histórica, cultural y documental de la publicación, resulta oportuno y pertinente declarar de Interés para la Comunicación Social el libro mencionado.

Firmado digitalmente por Patricia Ines Glize
Fecha:03/03/2026 15:23:24
Legisladora
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires