PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declárase Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al escritor, ensayista, músico, psicólogo y docente Fabio Lacolla, en reconocimiento a su vasta trayectoria profesional, académica y cultural.

FUNDAMENTOS

Señora presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar Persona Destacada en el ámbito de la Comunicación Social al psicólogo y escritor Fabio Lacolla, en reconocimiento a su vasta trayectoria en el campo de la psicología, la docencia, la producción cultural y la divulgación de contenidos que han tenido un profundo impacto en la sociedad.

Fabio Lacolla nació en el barrio de Parque Chacabuco, en la Ciudad de Buenos Aires. Es psicólogo egresado de la Universidad de Buenos Aires, psicólogo clínico, músico, escritor, productor y docente universitario. A lo largo de su vida profesional ha sabido articular la psicología, la comunicación social y la cultura, generando un aporte interdisciplinario de gran valor para la reflexión pública.

Particularmente se ha dedicado a estudiar y escribir sobre el papel de los músicos y ha indagado en el cruce entre esta disciplina artística con la psicología.

Entre sus obras más destacadas se encuentran El zapping dramático y otras salas, El libro del éxito, Amores tóxicos, Estar en Banda. Psicología del músico de rock, El ensayo amoroso, entre otras, que abordan los vínculos humanos, la identidad, los desafíos de la vida contemporánea y el rol de la música y la cultura como espacios de construcción colectiva.

Sobre su último libro: El derecho a lo torcido (Editorial Galerna), constituye una profunda reflexión post-pandemia sobre los derechos que suelen ser invisibilizados: el derecho a equivocarse, a no saber qué decir, a estar triste, a ser imperfecto.

En este libro, Lacolla interpela los mandatos culturales contemporáneos que imponen la obligación de mostrarse exitoso, feliz y optimista, especialmente en el universo de las redes sociales, y reivindica la importancia de los errores, la vulnerabilidad y la autenticidad como parte esencial de la experiencia humana.

El texto combina ensayo, elementos autobiográficos y un lenguaje accesible que lo convierte en una voz amiga para los lectores, invitando a repensar la vida cotidiana desde un lugar más humano y menos normativo. Así, continúa aportando a la comunicación social desde un enfoque crítico, innovador y profundamente sensible a las realidades de nuestro tiempo.

Además de su labor como escritor, Fabio Lacolla se ha desempeñado como docente en instituciones de nivel superior, formando estudiantes en áreas relacionadas con la psicología social, la comunicación y el psicodrama, promoviendo un pensamiento crítico y creativo en las nuevas generaciones.

Ha tenido también una activa participación en medios de comunicación, conferencias y charlas abiertas al público, transmitiendo de manera clara y accesible contenidos vinculados a la salud mental, los vínculos humanos y los fenómenos sociales contemporáneos.

Paralelamente, en su rol de músico y productor cultural, compuso la música de dos largometrajes; de la miniserie La vida de Rafael y del documental Los últimos testigos.Ganó tres bienales de arte en los rubros de música, literatura y programas de radio.

Lacolla ha generado espacios de encuentro entre el arte, la psicología y la comunicación, mostrando cómo estas áreas se enriquecen mutuamente y pueden constituir poderosos canales de transformación social.

Por todo lo expuesto, y entendiendo que Fabio Lacolla no sólo cuenta con una trayectoria consolidada, sino que su producción más reciente sigue siendo vigente y comprometida con una comunicación social que interpela, conmueve y enriquece a la comunidad, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

Firmado digitalmente por Matias Barroetaveña
Fecha:05/03/2026 11:59:43

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires