PROYECTO DE DECLARACIÓN

Déclarese de Interés Cultural para la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al proyecto “La historia y su música”.

FUNDAMENTOS

Señora presidenta:

"La historia y su música" es un proyecto cultural multimedial que busca la difusión de la historia argentina y sus principales referentes culturales a través de la música y las arte audiovisuales. El mismo tiene distintos formatos tanto digitales como presenciales.

En sus orígenes empezó siendo un podcast, luego se convirtió en un programa animado que se emitía por el famoso canal ¨País de Boludos¨, y finalmente, se convirtió en un fenómeno independiente en Youtube, Instagram y TikTok. En redes sociales tiene un alcance de más de 160.000 seguidores -INSTAGRAM 103.760 TIK TOK 46.1 k YOUTUBE 21.300-. Mientras que en vivo ha recorrido diversos escenarios de la ciudad y centros culturales autogestivos.

Con un tono descontracturado y humorístico este proyecto se vuelve un medio ideal para que niños, jóvenes y adultos puedan familiarizarse con hechos históricos de nuestro territorio. Recupera figuras políticas y personalidades culturales de la ciudad y de la nación, asi como también hitos que construyen nuestra patria. Además de la difusión, este proyecto se pregunta por las maneras de narrar los hechos históricos, los relatos oficiales, el papel de los medios de comunicación y las "otras voces" de la historia.

El equipo que desarrolló el programa animado que se encarga de contar la historia argentina y la música que sonaba en los distintos períodos con un estilo de animación único y canciones originales está compuesto por:

Minco es el seudónimo de Julián Minckas (Buenos Aires, 35 años), productor musical, Compositor y divulgador de historia. Con una sólida trayectoria en la producción musical para proyectos audiovisuales y teatrales, es además director musical en la multipremiada empresa Papamusic. A lo largo de su carrera, ha recorrido escenarios de todo el país con diversos proyectos musicales. Durante la pandemia, decidió unir su pasión por la historia argentina con la música, creando un podcast que, con humor y canciones originales, recorre momentos clave de la historia nacional. En La Historia y su Música, se desempeña como guionista, compositor, productor, conductor y postproductor de sonido.

Carla Flores, conocida como La Vieja Flores es ilustradora y diseñadora gráfica con más de 15 años de experiencia en la creación de gráficos para proyectos culturales. Su estilo único, que mezcla collage, botánica y psicodelia, ha sido clave en múltiples iniciativas artísticas. En La Historia y su Música, es la encargada del diseño gráfico institucional y artístico, aportando su singular visión estética al proyecto.

Juan Bautista Selva es escenógrafo, director de arte, diseñador gráfico y animador. Licenciado en Artes del Teatro con especialización en escenografía por la Universidad del Salvador, ha trabajado desde 2013 en el taller de escenografía del Teatro Colón. También es estudiante del Instituto Superior de Artes del Teatro Colón. Su experiencia como director de arte incluye videoclips musicales de artistas como Dani Umpi, Javier Malosetti y Minco. En La Historia y su Música, es diseñador y animador, destacándose por su trabajo en proyecciones y visuales para espectáculos en vivo.

Julián Urman es escritor, guionista y director. Ha publicado las novelas "Ravonne", premiada por el Fondo de Cultura de Buenos Aires, y "La insecto, el mudo y el machaco", además de participar en varias antologías. Fue productor y guionista del largometraje "Generación Artificial", premiado en el BAFICI, y es guionista y director del canal de YouTube País de Boludos, con más de 500.000 reproducciones mensuales. También ha trabajado para Cartoon Network, Disney, Playboy TV, entre otros. En La Historia y su Música, se desempeña como co-guionista.

Julián Mourin (Buenos Aires, 1980) es animador y director de arte, especializado en animación 2D y 3D. Estudió en CINESIM, donde fue alumno de Francisco DeMatthaeis y Jorge Martínez (SPONGE). Desde 2012, es CEO de Baumbula TV, un estudio que desarrolla proyectos de animación para TV, cine y web, con clientes en Nueva York y España. En La Historia y su Música, colabora como animador, aportando su expertise en el desarrollo visual del proyecto.

Ana Cecchi, es Doctora en Historia (UDESA); Licenciada en Sociología (UBA); Tiene un Posdoctorado en Sociología CONICET, colabora como consultora en asuntos históricos el proyecto.

En definitiva, la historia y su música se ha constituído como un medio para pensar y reivindicar hitos históricos, asi como los aportes de referentes culturales y sociales de nuestro país. A partir de tomar los lenguajes propios de las redes sociales, ha visibilizado canciones y personajes que conforman la identidad cultural local y en este momento trasciende lo digital para dar lugar a encuentros físicos en teatros y centros culturales.

Por todo lo expuesto, solicito que se acompañe el presente proyecto.

Firmado digitalmente por Matias Barroetaveña
Fecha:09/03/2026 12:34:21

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires