Tormenta

LILIANA MATURANO

Liliana Maturano, nació en Mataderos, Cdad. de Buenos Aires, un 15 de diciembre de 1952.
A la edad de 4 años se muda con su familia a Paso del Rey, (provincia de Buenos Aires), allí creció, pasó su infancia y adolescencia.
A los 12 años obtiene su primera guitarra y comienza a escribir sus propias canciones.

SUS COMIENZOS:

Cuando tenía 15 años la escucha cantar **Victor Heredia** (artista consagrado por aquél entonces), le consigue una prueba en la vieja RCA Victor. (Hoy Sony Music), el director artístico de la compañía Mario Pizzurno, la bautiza con el seudónimo de **"Tormenta"** por su carácter rebelde e idealista y también para "simular" que se tratase de una banda, ya que en esos tiempos se resistían a contratar cantantes mujeres.
Le asignan al experimentado productor "Jacko Zeller" y graba su 1er sencillo: "Cebando mate" (con música y letra propia)
En pocas semanas trepó los primeros puestos de ventas alcanzando las 450.000 copias vendidas.
Ya para finales de 1969 con tan solo 16 años cumplidos, obtiene, su primer disco de oro.



DISCO DE ORO "CEBANDO MATE" - 1970





FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR 1972

Luego aparece su 2do sencillo: "Muchacho de Blue Jeans" (1970), con ventas masivas y con su 3er sencillo: "Adiós, chico de mi barrio" (1971), nuevamente le otorgan el disco de oro, deparándole grandes satisfacciones, abriéndole las puertas a **Latinoamérica y EE.UU.**
Convirtiéndose así, en la primer cantautora femenina vendedora de discos, **derribando el mito de que "las mujeres no vendían discos en argentina", rompiendo los rígidos cánones de la música de aquéllos tiempos donde sólo lideraban bandas y cantantes masculinos en su gran mayoría.**
En esa década, le suceden más éxitos, como "Adolescente tierno" (1971), "Brindo por ti y por mi" (1974), "Por aquéllos días de nuestro ayer" (1975), "Por favor me siento sola" (1977), "Si fuera como ayer" (1978), entre otras más.

Hacedora de 10 discos de oro, 3 de platino en su tierra, Argentina y 20 millones de copias vendidas por toda América.

Tormenta

LILIANA MATURANO

INTERNACIONAL

En 1970, asistió de invitada a presenciar el 1er Festival de la canción latinoamericana en New York
En 1971, cantó en el Festival de Trujillo, **Perú.** En 1972, cantó en el Festival de Viña del Mar, **Chile.,** al cual, también en ese país, le entregaron un disco de plata por sus excelentes ventas.
A mediados de esa década, graba un sencillo en idioma italiano para la RCA de ese país y al mismo tiempo en **España** un simple para el sello Ariola records. En en esos tiempos, participa realizando varios shows en un Festival argentino en **Francia**.
Finaliza los '70 consagrándose por la mayoría de los países latinoamericanos y Centro.



Francia 1974



Premio Prensario autor e intérprete 1978

CINE

Argentina: Ha escrito e interpretado temas para bandas sonoras, leit motive en 2 peliculas: "Desde el abismo" (1980) junto a Mariano Barabino (su coautor de toda la vida) y "Los viernes de la eternidad" (1981) con el maestro **Lalo Schifrin**, además participó como cantante en 4 peliculas musicales: "Los exitos del amor" (1978), "La carpa del amor" (1979), la "Discoteca del amor" (1980). "Las vacaciones del amor" (1981)
Chile: En (2006) el cineasta Chileno: Andres wood incluye el hit "Adiós, chico de mi barrio" honrándola, como referente en su film llamado "Machuca", basado en la temática social de los niños, adolescentes y la cultura musical de los '70 en ese país.

TV Y RADIO

Su versatiladidad, la llevó a conducir programas musicales en la televisión argentina en su mayoría con producción propia "El Show" (1993) "Divina noche" (2001), "Si fuera como ayer" (*2009 al 2011), (*2017), "La música de tu vida" (*2018, 2019)
También incursionó en radio: "La música de tu vida" en Radio de la Cdad. de Bs. As. (2009) y en Radio Palermo (*2015).

(*) Con R**ubén Matos en la co-conducción.**



Film Las Vacaciones del Amor 1981

En su programa entrevistando al Español José Vélez 2017



Tormenta

LILIANA MATURANO

LATINOS EN EUROPA

En el año 2000, empieza el éxodo latinoamericano en Europa en busca de nuevas oportunidades.

Tormenta comenzó a ser contratada por empresarios latinos de manera progresiva, hasta la actualidad, realizando shows, para los residentes latinos en las siguientes ciudades del viejo mundo:

P**amplona, Madrid, Barcelona, Murcia, Lorca, Valencia, Oviedo, Ibiza, Roma, Génova, Piacenza, Milán, Estocolmo, Bonn, Hamburgo, Berna, París, Bruselas, Londres**, entre otras más, incluyendo también, Oceanía, **Australia**.

En tiempos de pandemia, Tormenta formó parte de una junta consultiva, colectiva de autoras y compositoras argentinas, llamada “Las cumparsitas”, que luchan por los derechos e igualdad de las mujeres que escriben canciones.



Personaje Ilustre, Guayaquil - Ecuador junto a Miryam Hernández 2019



Placa de plata YouTube 2024



Socia Vitalicia Sadaic - 2023



Sala Niche - Madrid 2024



Plaza de toros, Medellín Colombia - 2024



Floresta, Tucumán 2025



Teatro Saravia- Salta 2025



Teatro León, Riobamba Ecuador 2025



Teatro Caupolicán Chile 2024

En su presente, continúa recorriendo los países del exterior, aguardando su visa de trabajo para retomar los shows para las colonias latinas en **EE. UU.** y su agenda frecuente de actuaciones por nuestro país.

Está componiendo canciones nuevas y muy pronto por grabarlas en estudio de grabación.

A finales de este año, cumplirá 56 años en la música, mientras tanto a corto plazo, **planea festejar su 55 aniversario** en el teatro Opera de la calle corrientes, **“sería la primer cantante femenina en sentar precedente”**

Andres J. Roble | Secretario
+549 1156477505
andresjavierroble@yahoo.com.ar