PROYECTO DE DECLARACIÓN

BENEPLÁCITO POR EL 50° ANIVERSARIO DE TRAYECTORIA
DEL CANTANTE GUILLERMO GALVÉ

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires expresa su beneplácito por el 50° Aniversario de trayectoria del cantante Guillermo Galvé.

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente Proyecto de Declaración tiene por objeto expresar el reconocimiento de este Cuerpo Legislativo a la figura del señor Guillermo Galvé, al cumplirse el 50° aniversario de su impecable trayectoria profesional en la música ciudadana. Galvé no es solo un intérprete de tangos de excepción, sino un baluarte de nuestra identidad cultural que ha llevado la esencia de los barrios porteños a los escenarios más prestigiosos de los cinco continentes.

Nacido el 7 de febrero de 1946 en el emblemático barrio de La Boca, el señor Galvé lleva en su voz la impronta del puerto y el sentir popular. Su destino con el tango comenzó a trazarse a la temprana edad de catorce años, cuando realizó su debut artístico en el Hotel Riviera de Mar del Plata, acompañado por la Orquesta de Luis Savastano. Este inicio precoz fue el preludio de una decisión de vida: abrazar el tango como profesión, camino que inició formalmente en el año 1975.

A partir de su profesionalización, la carrera de Galvé fue un ascenso constante marcado por la excelencia. En 1976, se presentó en la prestigiosa sala Casacuberta del Teatro San Martín, en los recitales organizados por SADAIC junto al Cuarteto de José Colángelo. Solo un año después, en 1977, el diario Clarín lo distinguió con el título de "Revelación Tanguera", un reconocimiento que validó su irrupción en la escena mayor.

Su paso por los escenarios locales define la geografía del tango en Buenos Aires. Debutó en la mítica casa "El Viejo Almacén" en 1977, desempeñándose primero como solista de la orquesta del maestro Carlos Figari y, posteriormente, como la voz masculina del Septimino de Horacio Salgán. Su presencia fue requerida en los espacios más tradicionales y exigentes de la nocturnidad porteña, tales como Caño 14, Michelángelo, Café de los Angelitos, Casablanca y el Viejo Café Nacional, entre muchos otros.

Guillermo Galvé fue uno de los grandes protagonistas de la difusión del tango a través de los medios masivos. Desde su debut televisivo en 1979 en "La noche del padrino" —junto a quien fuera su padrino artístico, Néstor Fabián— su presencia se volvió habitual en los hogares argentinos. Participó en programas que hoy forman parte de la memoria colectiva, como "Grandes Valores del Tango", bajo la conducción de Silvio Soldán, "La Botica del Tango", con Eduardo Bergara Leumann, "Badía y Compañía", con la conducción de Juan Alberto Badía, "Cordialmente" con Juan Carlos Mareco, "Show Fantástico" y "Finalísima", con Leonardo Simmons.

En el ámbito teatral, debutó en 1977 en el Teatro Odeón con la obra "Este flaco, flaco Buenos Aires" de Norberto Aroldi, bajo la dirección de Enrique Carreras. Años más tarde,

su talento sería reconocido con una nominación al premio "Estrella de Mar" por su labor en la Confitería París de Mar del Plata. Es de destacar también su profunda conexión artística con el "Polaco" Roberto Goyeneche, con quien compartió cinco temporadas consecutivas en los teatros Tronador y Auditorium entre 1987 y 1991.

La dimensión internacional de su carrera es, quizás, uno de los puntos más destacados de su biografía. Desde que inició su proyección externa en 1982 en el parisino "Trottoirs de Buenos Aires", Galvé no ha dejado de recorrer el mundo. Fue figura central de la compañía "Tango Pasión" junto al legendario Sexteto Mayor, presentándose durante seis semanas en el Lyric Theatre de Londres y cerrando el milenio en el Theatre des Champs Elysees de París. Sus giras lo han llevado por destinos tan diversos como Holanda, Suecia, Finlandia, Suiza, Austria, Portugal, Rusia y Turquía. En Asia realizó una gira histórica por China que incluyó Hong Kong, Shanghái, Beijing y Macao. En América, actuó en Estados Unidos, donde residió tres años, Canadá, México, Brasil y El Salvador.

En 2005, su labor fue reconocida oficialmente por el Municipio de la Ciudad de Los Ángeles, California, donde fue distinguido en el marco del 8º Festival de Tango.

A lo largo de estas cinco décadas, ha dejado testimonios grabados de su arte, destacándose sus álbumes "Vamos todavía" (1980), producido junto a Osvaldo Tarantino, "Arrancar de Cero" (1984), bajo la dirección de José Colángelo, y su maduro trabajo de estudio "Íntimo" (2015). Su versatilidad también lo llevó al cine, participando en las películas "Tango: una historia con judíos" (2006) y "Trottoirs de Buenos Aires" (2017).

A pesar de su extensa trayectoria, Guillermo Galvé mantiene una actividad que demuestra que el tango es una pasión inagotable. En los últimos años, ha mantenido una presencia constante como artista invitado en Cátulo Tango, en el corazón del Abasto, y ha encabezado la reinauguración del emblemático Michelángelo en 2024. Su agenda incluye el Festival Nacional de Folklore de Cosquín y festivales internacionales en Junín y Casilda, ratifica su vigencia absoluta como referente del género.

Celebrar los 50 años de carrera de Guillermo Galvé es homenajear a un artista que ha dedicado su vida a honrar nuestra música nacional. Su disciplina, su talento interpretativo y su incansable labor como promotor de nuestra cultura en el mundo lo hacen merecedor de este reconocimiento por parte de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, cuna y escenario principal de su arte.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente Proyecto de Declaración.

Firmado digitalmente por Sandra Monica Rey
Fecha:17/03/2026 15:06:25

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires