PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el espectáculo teatral "El Jinete Helado", con dramaturgia y dirección de Andrés Binetti.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

Motiva el presente proyecto declarar de interés cultural el espectáculo teatral "El Jinete Helado", obra escrita y dirigida por Andrés Binetti, que propone una reflexión artística y poética sobre la figura histórica del Gaucho Antonio Rivero y su lugar dentro de la memoria y la historia de la soberanía argentina en las Islas Malvinas.

La obra fue estrenada en 2024 en el Teatro del Pueblo, como así también, se realizó en el mismo teatro y en la Fundación SAGAI en 2025, habiéndose realizado a la fecha 32 funciones y habiendo obtenido 5 distinciones en la 25ª edición de los Premios Teatro del Mundo otorgados por el Centro Cultural Rojas de la UBA (dirección, dramaturgia, actuación, iluminación y música original). Para el presente año, está planificada su puesta en escena a partir del viernes 27 de marzo, nuevamente en el Teatro del Pueblo.

La obra plantea una hipótesis dramática sobre la última noche de Rivero y sus compañeros Juan Brasido y José María Luna, protagonistas del levantamiento ocurrido en 1833 en Puerto Soledad, pocos meses después de la ocupación británica del archipiélago. A partir de este episodio histórico, el espectáculo propone una mirada que oscila entre lo histórico, lo mítico y lo poético, explorando las tensiones entre identidad, tradición y memoria.

Antonio Rivero, conocido en la historiografía argentina como el Gaucho Rivero, lideró un grupo de peones rioplatenses que se sublevó contra las condiciones de explotación y contra la presencia británica en las islas.

Durante varios meses, los sublevados lograron impedir el izamiento del pabellón británico y en su lugar levantaron una bandera celeste y blanca, gesto que con el tiempo se transformó en un símbolo de resistencia temprana en la historia de las Malvinas.

La figura de Rivero ha sido objeto de diversas interpretaciones históricas y culturales. En ese sentido, "El Jinete Helado" retoma esa figura para pensarla desde el teatro como un mito fundacional atravesado por la tradición gauchesca, el imaginario popular y las tensiones propias de la historia argentina.

Desde una perspectiva escénica singular, la obra articula elementos de la tradición folclórica con recursos poéticos y fantásticos, generando una dramaturgia que dialoga con el imaginario nacional.

En este sentido, el espectáculo propone una reflexión sobre los orígenes de la identidad argentina, sobre los relatos que construyen la memoria colectiva y sobre la persistencia de la cuestión Malvinas como tema central en la historia nacional. A través del lenguaje teatral, la obra invita a revisitar estos episodios históricos desde una mirada contemporánea que articula arte, memoria y pensamiento crítico.

El espectáculo no solo constituye una propuesta artística de gran originalidad, sino también un aporte significativo a la construcción de memoria histórica recuperando un episodio que forma parte del proceso histórico vinculado al reclamo argentino de soberanía sobre las Islas Malvinas. Asimismo, posee un alto valor educativo y cultural, ya que permite acercar al público, y especialmente a las nuevas generaciones, a un capítulo poco difundido de la historia nacional. A través del teatro, se genera un espacio de reflexión que invita a pensar

el pasado desde una mirada contemporánea, promoviendo el conocimiento de los procesos históricos y fortaleciendo el vínculo entre arte, memoria y ciudadanía.

La propuesta cuenta con dramaturgia y dirección de Andrés Binetti, con la asistencia de dirección de Marcela Arza, y un elenco integrado por Héctor Bordoni, Juan Pablo Anun, Tomás Landa, Camila Grosso y Carolina Ferrer. El diseño de vestuario está a cargo de Celina Barbieri, la escenografía fue desarrollada por la Cooperativa El Jinete Helado, la música original y dirección musical corresponden a Laura Vázquez, el diseño de luces a Lailén Álvarez, la fotografía a Matías Stella, la comunicación digital a Victoria Sarchi y Magdalena Margo y la producción ejecutiva a Verónica Parreño y Damián Herrera Siegel.

A través de esta propuesta escénica, "El Jinete Helado" contribuye a mantener viva la reflexión sobre la historia, la memoria y la soberanía nacional, recuperando un episodio significativo del pasado argentino y acercándolo al público mediante el lenguaje del teatro contemporáneo.

Por todo lo expuesto, Sra. Presidenta, solicito a mis pares el tratamiento y aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Juan Francisco Loupias
Fecha:20/03/2026 12:26:38
Dip. Francisco Loupias
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires