PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires expresa su más profundo pesar por el fallecimiento de Daniel Buira, baterista fundador de la banda musical Los Piojos y de la escuela de percusión y grupo de percusión La Chilinga.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

Desde enero de 1989 Daniel Buira integró Los Piojos desde su creación, en 1987, hasta el 2000. y participó en la grabación de los primeros cinco discos del grupo. Recién volvió a tocar con la banda en 2024, cuando la banda regresó a los escenarios.
En 1995, Buira fundó su escuela de percusión La Chilinga, que también es una ONG que se dedica a la enseñanza en cárceles. Tiene sedes en Morón, Florencio Varela, Quilmes, Banfield, Saavedra, Avellaneda, el microcentro y en la provincia de Córdoba.
La Chilinga investiga y difunde ritmos como el candombe, la samba reggae y la murga, promoviendo la integración comunitaria y la participación colectiva a través del arte.
El aporte del baterista quedó plasmado en los discos más representativos de aquella primera etapa del grupo: Chactuchac (1992), ¡Ay Ay Ay! (1994), Tercer Arco, Azul (1998) y Ritual (1999), trabajos que consolidaron a la banda como una de las más influyentes del rock nacional.
Pero su rol no se limitó a lo instrumental. Buira también participó activamente en la composición de canciones que se volvieron emblema del repertorio piojoso, entre ellas "Cancheros", "Te diría", "Desde lejos no se ve", "Buenos tiempos" y "Motumbo", tema que años más tarde sería recuperado por la banda en el disco Máquina de sangre.
Mientras tanto, tocó con artistas como Vicentico, Pedro Aznar, Juan Carlos Cáceres, Pol Neiman, Calle 13, Los Cafres, Peteco Carabajal, Kevin Johansen, Fito Páez, Dúo Coplanacu, Mercedes Sosa y Diego Torres. Además, armó una banda con músicos amigos, llamada No Bailo, que fusionó rock con percusión.
El músico, muy reconocido en el ambiente artístico no sólo por sus cualidades como baterista sino por su compromiso social, llegó a definir como "mi familia" a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. Un sello distintivo de su trayectoria fue la defensa permanente de los derechos humanos. La Chilinga participaba con sus alumnos de los actos conmemorativos todos los 24 de marzo.
Buira nació el 26 de septiembre de 1971 en la localidad de Villa Bosch, partido de Tres de Febrero, en la provincia de Buenos Aires. Falleció la madrugada del sábado 21 de marzo de 2026, a los 54 años.
Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Berenice Lia Iañez
Fecha:27/03/2026 16:12:06

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires