PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declara de Interés Cultural y Social el evento en homenaje al Papa Francisco, a realizarse el 18 de abril de 2026 en la Plaza de Mayo, el cual contará con la participación del Padre Guilherme Peixoto, sacerdote portugués reconocido internacionalmente por la difusión masiva del mensaje eclesial a través de lenguajes musicales contemporáneos.

Firmado digitalmente por Claudia Neira
Fecha:30/03/2026 12:39:04
Diputada Claudia Neira
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto destacar la iniciativa impulsada por el Padre Guilherme Peixoto, en conjunto con la Asociación Miserando, consistente en un evento homenaje al Papa Francisco en la antesala del primer aniversario de su partida. El encuentro tendrá lugar el día 18 de abril de 2026 a las 20:00 horas en la Plaza de Mayo, y contará con un espectáculo central a cargo del mencionado presbítero, quien ha consolidado una propuesta artística de proyección internacional que vincula la música electrónica y la espiritualidad, convocando a públicos diversos en torno a un mensaje de fe.

La actividad, de carácter abierto y gratuito, propone una instancia de encuentro en uno de los escenarios más representativos de la Ciudad: la Plaza de Mayo. En este sitio se encuentra la Catedral Metropolitana, donde Jorge Bergoglio desarrolló su labor como Arzobispo. A casi un año de su fallecimiento, este homenaje busca mantener vigente su legado y honrar una de sus consignas más recordadas: “hagan lío”. Se entiende que es en el encuentro colectivo y en la alegría compartida donde el mensaje de esperanza deja una huella verdadera y dota de sentido a la consigna que hoy pertenece a toda la comunidad.

En este sentido, la propuesta pone en valor formas actuales de vivir la fe, encontrando en el espacio público un lugar de reunión, expresión y construcción colectiva. Bajo la convicción de que el mensaje de fe puede adaptarse a nuevos medios de difusión, esta iniciativa busca llevar la "buena noticia" más allá de los muros institucionales para alcanzar, como señalaba frecuentemente Francisco, las periferias existenciales. En tiempos donde la apatía y la violencia desafían la convivencia, resulta imperante apostar por espacios e iniciativas cuya premisa central sea la unidad y el respeto.

Bajo esta misma premisa de apertura, el Padre Guilherme concibe la música electrónica como una herramienta moderna y eficaz para construir un mundo mejor. Entiende que en la pista de baile se generan dinámicas naturales de inclusión, tolerancia y respeto; allí, quienes profesan una fe y quienes no, convergen en una experiencia compartida. La propuesta se define así como un elemento articulador que amalgama arte y tecnología, incluyendo fragmentos de los mensajes más trascendentes de los pontífices Francisco, Juan Pablo II y León XIV. Como afirma el propio Peixoto: «La gente está bailando con frases de "Laudato Si'" (...). Es como una pequeña semilla, y el Espíritu Santo hará su obra».

Finalmente, en una Ciudad que se proyecta como referente de la convivencia plural, reconocer este evento implica jerarquizar las nuevas formas de expresión espiritual que enriquecen nuestro tejido social. El carácter multicultural de Buenos Aires se manifiesta en su capacidad para nuclear diversas identidades, promoviendo un espacio de encuentro donde el diálogo entre culturas y credos fortalece la paz social. La realización de este homenaje en la Plaza de Mayo reafirma el compromiso de esta Casa con la integración de ciudadanos de diversas convicciones, celebrando la diversidad como un motor de unidad y respeto mutuo.

Por todo lo expuesto, solicito al cuerpo la aprobación del presente proyecto de declaración.