PROYECTO DE RESOLUCIÓN

ARTÍCULO 1° .- Se declara de Interés de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires para la cultura "Glorias mundiales"(22 Pelotas de Potrero intervenidas) del artista Peti Lopez.

ARTÍCULO 2° .- Se autoriza la utilización del Hall de Honor para la exposición de la muestra "Glorias mundiales"(22 Pelotas de Potrero intervenidas) del artista Peti López del 1 al 5 de junio

ARTÍCULO 3° .- Notifíquese, archívese, etc.

FUNDAMENTOS

Señora presidente:

El artista plástico Peti López ha elaborado una serie de 22 pelotas de fútbol intervenidas a través del arte. Estas pelotas (una por cada mundial) tienen un trabajo minucioso y preciso que las convierte en objeto de arte.

Las mismas homenajean a los protagonistas de este evento deportivo y buscan plasmar la pasión del fútbol. Utilizando como soporte de sus pinturas pelotas usadas en potreros anónimos de Buenos Aires, López ilustra momentos culmines del futbol mundial y las figuras más relevantes.

El artista desarrolló un relevamiento de datos y una posterior búsqueda de fotografías, lo que le permitió establecer qué representaciones iban a ser plasmadas. Luego, comenzó la fase de dibujo propiamente dicha y se encargó de pintarlas con óleo.

"Es una serie que, sin duda, me representó un gran desafío desde lo pictórico, porque trabajé prácticamente en tres dimensiones debido a la forma del soporte", indicó el artista al medio El1.

El proyecto ha recorrido diversas salas de exposición, como espacios no convencionales, entre los lugares en los que expuso Peti López se destacan: el Congreso de La Nación, Hall de los Pasos Perdidos en la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires, Museo Evita, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, Museo Banco Provincia, Universidad Nacional de La Matanza, Universidad de Lomas de Zamora, Hall de La Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Hall Central de La Bombonera, Hall del Estadio de Racing Club, Museo Genoa FC, la Casa de la Cultura de la Villa 21 Barracas. Hall Central Hospital Garrahan, entre otros.

Peti López nació con dos pasiones: el arte y el fútbol. Jugó en clubes del ascenso argentino, es el primer artista del país en trabajar la temática futbolera como centro de su obra. Su estilo cruza el realismo con lo simbólico, y logra un lenguaje único donde la calle y el estadio dialogan con el lienzo. Su trabajo emociona por lo genuino, y por reflejar lo que somos como pueblo: soñadores y apasionados.

Pintó en vivo en los estadios de Boca Jrs. y Racing Club. Fue convocado por la AFA para intervenir en vivo una pelota en el partido despedida Argentina-Haití en La Bombonera. Sus obras han sido publicadas en distintos medios y fue entrevistado por: Clarín, Revista Viva, La Nación, El Gráfico, Olé, Diario Crónica, Tiempo Argentino, Diario Popular, Diario MUY, Periódico Uno, Diario Registrado, Racing Tv, Tele Sur, Revista Travel Magazine, La Capital, La Tercera (Chile), Fox Sports, Telefe, Canal 9, Tv Pública, Canal de La Ciudad, La Red y diferentes medios radiales como televisivos. Su obra también ha sido publicada en las redes sociales de: FIFA, AFA, Boca Juniors, Inter, Genoa, Racing entre los más destacados.

La serie de Peti López se consolida como una propuesta artística que trasciende el objeto para convertirse en experiencia colectiva. Cada pelota intervenida no solo recupera la memoria de los mundiales, sino que también resignifica el juego como territorio de identidad, encuentro y emoción popular. En ese cruce entre arte y fútbol, la obra invita a mirar con otros ojos aquello que nos resulta cotidiano, elevando el potrero y el estadio al plano de lo simbólico.

Así, el proyecto no solo rinde homenaje a las grandes gestas deportivas, sino también a las historias anónimas que sostienen la pasión futbolera día a día y especialmente al futbol de potrero.

Por todo lo expuesto solicito que se acompañe el presente proyecto.

Firmado digitalmente por Matias Barroetaveña
Fecha:08/04/2026 15:11:27

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires