PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declárase Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura a la cantante, compositora e instrumentista Claudia Puyó.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta

El objeto del presente proyecto es declarar Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura a la cantante, compositora e instrumentista Claudia Puyó.

Claudia Puyó nació el 7 de junio de 1959 en la Ciudad de Buenos Aires. Desde muy joven comenzó a aprender sobre música y a interesarse en ese mundo. En el año 1974 conformó junto con Aníbal Forcada, luego integrante de “Oveja Negra” y bajista de León Gieco, un dúo llamado “Ana Gris”. Posteriormente, integró otras formaciones con Jorge Minissale, Marco Pusineri, Juan Pollo Raffo, Eduardo Rovedielo y Tierra de Octubre.

A comienzos de la década de los 80 's Claudia viajó a Brasil y participó en el circuito de la música underground. Además, hizo coros para Pedro & Pablo, Alejandro Lerner, Miguel Cantilo & Punch. En 1982 participó en el Festival B.A. Rock en el estadio de Obras Sanitarias, y del doble LP del concierto. En los años 1983, 1984 y 1986 formó parte de las tres temporadas del Festival de Rock La Falda, y la apertura de uno de los shows del Circo Eléctrico del Rock´ n Roll. En 1984 Claudia participó también en el Concierto para la Libertad, realizado en el Parque de la Ciudad en el aniversario del primer año del regreso a la democracia.

En 1985, Claudia lanza su primer disco solista titulado “Del Oeste” publicado por Interdisc. A principios de los 90s integró la banda Kevin Ayers con Ollie Halsall, guitarrista inglés, emprendiendo una gira por Europa de 23 conciertos, pasando por Amsterdam, ciudades de Francia, Alemania, Bélgica y finalizando con dos conciertos en Londres en el Teatro Shaw. En el año 1992 grabó, en Madrid, con Fito Paez el icónico disco "El Amor después del Amor". Tocamos en el Teatro Gran Rex, en el Estadio Vélez y estuve en la gira con la banda de Fito Paez en "La Rueda Mágica Tour" por Latinoamérica, Europa y Estados Unidos incluyendo actuaciones en el 28° Montreauz Jazz Festival.

En 1994 Claudia comenzó la grabación de su segundo disco solista "Cuando te vi partir", editado por el sello Polygram Discos y por Polygram Latin U.S.A. para el mercado de EEUU.

En 1995 la Fundación Konex premió a Claudia con el diploma Premios Konex 1995 Música popular por ser una de las cien figuras destacadas de la década en el rubro Cantante Femenina de Rock. Claudia volvió a ser distinguida en el año 2005 por la Fundación Konex esta vez con el premio de Platino como mejor cantante de rock de la década en Argentina.

En el año 2002, lanzó su disco “La razón y la tempestad” de manera independiente. En el disco participaron Fito Paez, Mariana Baraj, Chango Farías Gómez, Fernando “Pepi” Marrone, Guille Arrom, Ricardo “gafas” Maril, entre otros músicos.

En el año 2006 Claudia formó parte de la gira presentación del disco “40 años de Rock Argentino - Escuchame entre el ruido”, gira que se realizó a beneficio del Hospital Garrahan y por distintos lugares del país. Unos años después, en 2007, formó parte de la comitiva que representó al rock argentino en la celebración de los cuarenta años de su origen. La presentación se llevó a cabo en La Habana, junto a Lito Vitale, Horacio Fontova, Hilda Lizarazu, Juan Carlos Baglieto, David Lebón, Pedro Aznar, entre otros destacados artistas argentinos.

Claudia lanzó en 2008 su disco solista titulado “El Ángel”, y en 2014 editó "Primavera Por Un Día", el último disco solista publicado a la fecha, en forma independiente.

Luego, en los últimos años, Claudia participó en múltiples presentaciones, como el “B.A. Rock” o el “Bera Rock”. Además, Claudia se ha presentado ininterrumpidamente en teatros, estadios, festivales, pubs y centros culturales de todo el país. Hasta el día de hoy se mantiene realizando presentaciones, giras y participando tanto en premios como homenajes.

La trayectoria de Claudia Puyó constituye un verdadero emblema de la cultura musical argentina. Con una carrera que abarca más de cinco décadas de trayectoria, Claudia dejó una huella en el rock nacional y en la música popular, destacándose como compositora, instrumentista y en su constante compromiso con el arte. Su participación junto a referentes históricos, su presencia en escenarios emblemáticos y el reconocimiento de instituciones como la Fundación Konex la consolidan como una artista destacable en el ámbito de la cultura.

Es por todo lo expuesto que solicito al cuerpo la aprobación del presente proyecto de declaración

Firmado digitalmente por Guillermo Pablo SUAREZ
Fecha:03/11/2025 16:00:10
Diputado
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires