PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para la Comunicación Social el libro "Te voy a contar quién soy", de Marcela Bublik, con ilustraciones de Catalina de Sanctis, publicado por Editorial Marea.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El libro "Te voy a contar quién soy" (2026), de Marcela Bublik, constituye una obra de profundo valor cultural, pedagógico y comunicacional, orientada a acercar a las nuevas generaciones una de las problemáticas más sensibles de nuestra historia reciente: la apropiación de niños y niñas durante la última dictadura cívico-militar y la lucha por la restitución de la identidad.

Marcela Bublik (Buenos Aires, 1957). Cantante, autora, compositora y docente. Exponente de la actual generación de autores e intérpretes de tango. Por sus letras ha obtenido: 1° premio "Tango x la Identidad" en 2004 por Soy (música: R. Garello), 1° Mención de Honor Fondo Nacional de las Artes 2003 por Milonga para una tarde de domingo(música: C. Olano) y 2° premio SADAIC 1998 por Puñales de plata (música: A. Harbi). Tiene dos CDs editados, ha escrito textos escolares y cuentos para niños, ofrece conciertos didácticos y dicta talleres de escritura para niños y adultos. Ha participado en festivales y actividades de los Ministerios de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y de la Nación Argentina. Sus obras integran diversas antologías publicadas en Argentina, Uruguay y Francia. Es autora de Abuela. La historia de Rosa Roisinblit, una Abuela de Plaza de Mayo (Marea, 2013), declarado de Interés en la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.

En esta oportunidad, "Te voy a contar quién soy", se encuentra dirigido a lectores jóvenes. El libro narra historias de identidad robada y recuperada en familias atravesadas por el terrorismo de Estado, dando cuenta de cómo muchas personas crecieron sin conocer su origen mientras sus familias las buscaban de manera incansable. Esta dimensión humana, histórica y política convierte a la obra en una herramienta clave para la transmisión de la memoria.

A través de un lenguaje accesible y una propuesta especialmente pensada para niños y niñas a partir de los 8 años, la autora construye un puente entre memoria, identidad y nuevas generaciones, abordando el derecho a la identidad como un derecho humano fundamental.

La obra se estructura en torno a cuatro generaciones —abuelas, hijos e hijas, nietos y nietas, y bisnietos y bisnietas— permitiendo comprender que los efectos del terrorismo de Estado no se limitan al pasado, sino que constituyen una historia en movimiento, que continúa interpelando el presente y proyectándose hacia el futuro.

En este sentido, el libro no solo reconstruye historias de búsqueda y encuentro, sino que también propone una reflexión activa sobre la identidad, incorporando herramientas

pedagógicas y actividades para que los jóvenes lectores indaguen en su propia historia familiar.

Resulta especialmente significativo que la obra incluya el prólogo de Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, organización que ha desarrollado una tarea histórica en la búsqueda de los nietos y nietas apropiados.

Asimismo, la participación de Catalina de Sanctis como ilustradora —nieta restituida— aporta una dimensión singular, donde el arte se convierte en una herramienta de memoria activa y afirmación identitaria.

En el marco de los 50 años del golpe de Estado de 1976, la agenda cultural argentina ha vuelto a colocar en el centro la necesidad de construir memoria activa y transmitir la historia reciente a las nuevas generaciones.

Desde una perspectiva de comunicación social, la obra se presenta como una herramienta estratégica en la construcción de sentidos en torno a la memoria, la verdad y la justicia.

Por todo lo expuesto, solicitamos a nuestros pares el acompañamiento para la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Andres La Blunda
Fecha:09/04/2026 16:26:11
DIPUTADO ANDRÉS LA BLUNDA
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires