PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la "MUESTRA ESCULTÓRICA PANAMERICANA", de la Asociación Argentina de Artistas Escultores (AADAE), a realizarse entre los días 06 junio y 01 de agosto de 2026, en la Manzana de las Luces, de esta Cuidad.

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

La Asociación Argentina de Artistas Escultores (AADAE), fundada en 1956, es una asociación civil sin fines de lucro, con siete décadas de trayectoria dedicadas a fomentar el arte escultórico. Su labor ha sido constante, realizando 15 exposiciones en 2023 y 25 en 2024, en diversos puntos del país, lo que demuestra su compromiso con la federalización y difusión de la cultura.

La "MUESTRA ESCULTÓRICA PANAMERICANA" no solo exhibe el talento de artistas argentinos, sino que integra obras de creadores de otros países de América. Este intercambio cultural fortalece la identidad nacional y posiciona a la Ciudad de Buenos Aires como un polo artístico regional de referencia.

El evento trasciende la mera exhibición estética e incorpora una sólida agenda de divulgación y formación. Así, durante el período en el que transcurren las jornadas, se encuentran programadas actividades como:

- Proyecciones de documentales sobre maestros escultores.
- Charlas y conferencias con especialistas de la AADAE.
- Instancias educativas que estimulan el arte visual tanto clásico como contemporáneo.

La muestra se adapta a las nuevas audiencias mediante una modalidad híbrida (presencial y virtual). El uso de plataformas de *streaming*, redes sociales y medios especializados garantiza el acceso igualitario a los bienes culturales, permitiendo que la producción artística llegue a ciudadanos que no puedan asistir físicamente a la sede.

Al desarrollarse en la Manzana de las Luces (entre el 6 de junio y el 1 de agosto de 2026), la muestra contribuye a la revitalización y puesta en valor de uno de los sitios históricos más emblemáticos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, propiciando el turismo cultural y la participación ciudadana en espacios públicos

Cabe destacar que la "MUESTRA ESCULTÓRICA PANAMERICANA" ya cuenta con las siguientes distinciones y reconocimientos:

- Declaración de Interés Cultural de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de La Nación, a cargo del Sr. Leonardo Javier Cifelli. Año 2026
- Auspicio institucional otorgado mediante Resolución Ministerial del Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Año 2026

- Auspicio Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, proveniente de la Dirección de Asuntos Culturales. Año 2026
- Declaración de Auspicio del Ministerio de Capital Humano, Secretaría Técnica de la Comisión Nacional Argentina de Cooperación con la UNESCO (CONAPLU). Año 2026

Por todo lo expuesto, y considerando que esta iniciativa fortalece la identidad cultural de los porteños y porteñas, posicionando a Buenos Aires como faro artístico del continente, solicito a mis pares el acompañamiento al presente proyecto de Declaración.

Firmado digitalmente por Juan Pablo MODARELLI
Fecha:10/04/2026 16:44:15

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires