



PROYECTO DE DECLARACION

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires expresa su profundo pesar por el fallecimiento del Sr. Julio Ricardo López Batista, conocido profesionalmente como *Julio Ricardo*, ocurrido el día 13 de abril del corriente.



FUNDAMENTOS

Sra. Presidente:

En la mañana del 13 de abril se conoció la noticia del triste fallecimiento, a sus 87 años, del periodista deportivo Julio Ricardo López Batista, conocido en el ambiente de los medios de comunicación como Julio Ricardo.

La muerte de Julio Ricardo marca el cierre de una de las trayectorias más extensas y reconocibles del periodismo deportivo en la Argentina. Su voz, sobria y sin estridencias, acompañó durante décadas a millones de televidentes en transmisiones de fútbol, convirtiéndose en una referencia del comentario analítico.

Se recibió de maestro de escuela y luego inició su carrera periodística en 1957 en la revista Noticias Gráficas. Fue comentarista de José María Muñoz y Víctor Hugo Morales, trabajando también en la emisora Radio Colonia.

En televisión se desempeñó en los canales 9, 11, 13 y como interventor de ATC (la actual TV Pública) en 1990. Fue una cara muy reconocible del fútbol televisado en Argentina, y su carrera quedó especialmente asociada a algunos programas que marcaron época: Fútbol de Primera (ATC / Canal 13). Fue conductor de Noticiero deportivo, Fútbol por TV, Análisis deportivo, Todos los Goles, Deportes 13, Polémica en el fútbol, ATC Deportes, El programa del Mundial, Fútbol con Todos, El último mundial del Siglo y Los Grandes del Deporte.

Durante años, su rol fue el de comentarista: era el encargado de aportar contexto, análisis táctico y lectura del partido. A diferencia de estilos más enfáticos, Ricardo construyó una identidad basada en la serenidad, el conocimiento y la precisión conceptual.

Julio Ricardo representó una escuela de periodismo deportivo que priorizaba el análisis por sobre el espectáculo, la claridad en el lenguaje, el respeto por el juego y sus protagonistas. Su manera de comentar era didáctica: explicaba jugadas, decisiones arbitrales y esquemas tácticos sin recurrir a exageraciones. Esto lo convirtió en una figura muy valorada tanto por el público como por colegas.

Con el paso del tiempo, su presencia en televisión se volvió menos frecuente, aunque siguió siendo una voz respetada dentro del ambiente. Su legado quedó ligado a una etapa muy fuerte de la televisión abierta argentina, en la que el fútbol ocupaba un lugar central en la cultura popular.



"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Por ello considero de gran valor expresar el más profundo pesar por su fallecimiento, destacando su enorme labor en los medios de comunicación.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento en este proyecto.