



## **PROYECTO DE DECLARACIÓN**

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires expresa su profundo pesar por el fallecimiento de la artista plástica Ides Kihlen, ocurrido el 14 de abril de 2026, a los 108 años de edad, destacando su trayectoria excepcional y su invaluable aporte al arte argentino.



## FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

Ides Kihlen fue una figura singular dentro del arte argentino, no solo por la extensión de su vida —que la convirtió en la pintora en actividad más longeva del país— sino también por la profundidad y coherencia de una obra elaborada a lo largo de más de ocho décadas.

Nacida en la provincia de Santa Fe en 1917, desarrolló la mayor parte de su vida en la Ciudad de Buenos Aires, donde residió hasta sus últimos días. Su formación artística tuvo lugar en instituciones de gran prestigio como la Escuela de Artes Decorativas, la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, consolidando una base académica sólida que sostuvo su producción a lo largo del tiempo.

Su obra, de marcada orientación abstracta, se nutrió de influencias de artistas como Paul Klee, Vasily Kandinsky y Joan Miró, ejecutando un lenguaje propio caracterizado por la experimentación con formas, colores y relaciones entre lo visual y lo sonoro. A lo largo de su vida mantuvo una práctica artística constante, pintando incluso en sus últimos días, lo que da cuenta de una vocación inquebrantable.

Durante gran parte de su trayectoria, su producción permaneció en el ámbito privado por decisión propia. Recién en su madurez comenzó a exhibirse públicamente (tuvo su primera muestra individual a los 83 años), recibiendo reconocimiento en galerías y museos de relevancia, tanto en el país como en el exterior. Su obra forma parte de colecciones de instituciones destacadas como el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y el Museo Nacional de Bellas Artes.

La Legislatura porteña declaró de interés cultural varias de sus exposiciones (expedientes 954-D-2021, (sobre la retrospectiva “Ides Kihlen 2021, 104 años”, en Galería Arroyo), 2006-D-2017, 1096-D-2017 y 643-D-2017 (en ocasión de sus 100 años de vida).

El piano era un acompañamiento fundamental en su vida y en su arte: en Buenos Aires, mientras estudiaba artes visuales, se preparaba también como pianista en el Conservatorio Nacional de Música.

En 2022, la Universidad Nacional de las Artes le otorgó el título Honoris Causa, y fue asimismo declarada Ciudadana Ilustre por esta Legislatura (declaración 660-D-2018), distinciones que reflejan el reconocimiento institucional a su trayectoria excepcional. En sus últimos años, continuó vinculada activamente con la vida cultural de la Ciudad, incluyendo colaboraciones con el Teatro Colón.

Al momento de su fallecimiento, se encontraba en trámite su reconocimiento por parte del Registro Guinness de RécorDs Mundiales como la artista en actividad más longeva, hecho que subraya el carácter extraordinario de su vida y obra.

La Ciudad de Buenos Aires fue el escenario central de su desarrollo artístico y personal. Su legado constituye un aporte significativo al patrimonio cultural de nuestra comunidad.

Aquí, los más recientes artículos de la prensa especializada sobre su trayectoria:

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/murio-a-los-108-anos-ides-kihlen-la-pintora-mas-longeva-de-la-historia-argentina-nid14042026/>

<https://www.perfil.com/noticias/cultura/murio-ides-kihlen-la-pintora-mas-longeva-de-la-historia-argentina-a42.phtml>

[https://www.clarin.com/cultura/108-anos-murio-artista-plastica-ides-kihlen\\_0\\_uqbo4fOZDi.html](https://www.clarin.com/cultura/108-anos-murio-artista-plastica-ides-kihlen_0_uqbo4fOZDi.html)



*"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".*

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares acompañamiento en este pesar por su fallecimiento, como un homenaje a su memoria.