PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires expresa su más profundo pesar por el fallecimiento de Luis Puenzo, destacado director y guionista cinematográfico, quien obtuvo el primer premio Oscar para la República Argentina y se desempeñó como presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales (INCAA).

Firmado digitalmente por Juan Francisco Loupias
Fecha:21/04/2026 14:00:04
Dip. Francisco Loupias
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

Con profundo pesar, presentamos este proyecto de declaración con motivo del fallecimiento de Luis Puenzo, cineasta de renombre internacional y pilar fundamental de nuestra identidad nacional que puso al cine Argentino en lo más alto de la escena mundial y relató, con valentía y profesionalismo, el ocaso de la cruenta dictadura cívico-militar que imperó en Argentina entre 1976 y 1983.

Nacido en el barrio de Floresta el 19 de febrero de 1946, manifestó desde su infancia un profundo interés por el séptimo arte. Su camino profesional se inició en el ámbito publicitario, donde fundó su propia agencia, Luis Puenzo Publicidad, convirtiéndolo en un referente del sector antes de volcarse plenamente a la cinematografía.

Su reconocida obra, *La historia oficial*, coescrita junto a Aída Bortnik y protagonizada por Norma Aleandro y Héctor Alterio, abordó con sensibilidad y valentía la temática de los desaparecidos durante la última dictadura cívico-militar, destacando que el rodaje comenzó en 1983, cuando aún regía el terrorismo de Estado en el país.

El 24 de marzo de 1986, Puenzo recibió el premio Oscar a la Mejor Película Extranjera, siendo la primera estatuilla otorgada a una producción latinoamericana. En aquella ceremonia, pronunció un discurso recordado por vincular ese reconocimiento con el décimo aniversario del inicio del golpe militar, y asimismo señaló el fin de una pesadilla y el comienzo de nuevos sueños para el país.

Su trayectoria internacional incluyó la dirección de filmes como *Gringo viejo* (1989), basada en la novela de Carlos Fuentes y protagonizada

por Jane Fonda y Gregory Peck y la adaptación de *La peste* (1992) de Albert Camus. Asimismo, su compromiso con la industria nacional lo

llevó a desempeñarse como presidente del INCAA y a desarrollar una prolífica labor como productor.

Luis Puenzo fue un técnico, guionista, montajista y director que dedicó más de 55 años de su vida al cine. Su partida deja un vacío inmenso, pero su legado permanece en la obra que ayudó a consolidar la memoria histórica de nuestra sociedad.

Por lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento y aprobación del presente proyecto de Declaración.