



Legislatura
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara Huésped de Honor de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a la cantautora, productora, actriz y empresaria española Rosalía Vila Tobella, conocida mundialmente como Rosalía.



FUNDAMENTOS

Rosalía Vila Tobella nació el 25 de septiembre de 1992 en Sant Esteve Sesrovires (Barcelona, Cataluña, España). Desde muy joven mostró una pasión inquebrantable por la música, descubriendo el flamenco a los 13 años a través de la obra de Camarón de la Isla, lo que marcó el inicio de su formación artística. Estudió en el Taller de Músics y se graduó en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC), donde completó estudios superiores en flamenco y musicología, combinando esta formación académica rigurosa con presentaciones en bares, casamientos y pequeños escenarios del Raval barcelonés.

Su carrera profesional despegó con el álbum debut *Los Ángeles* (2017), pero fue su segundo trabajo, *El mal querer* (2018), el que la catapultó a la fama internacional. Concebido originalmente como su trabajo de fin de carrera, este álbum reinterpreta el flamenco tradicional fusionándose con elementos de trap, reggaeton, R & B y producción contemporánea, inspirado en la novela occitana medieval *Flamenca*. El sencillo "Malamente" se convirtió en un fenómeno cultural global, rompiendo barreras idiomáticas y de género musical.

Posteriormente, con *Motomami* (2022) y su más reciente *Lux* (2025), Rosalía consolidó un estilo propio e inconfundible: experimental, audaz y profundamente personal. Su música desdibuja fronteras entre géneros —flamenco contemporáneo, pop urbano, electrónica y ritmos latinos— posicionándose como una de las artistas más innovadoras y versátiles de su generación, destacando su capacidad de mezclar tradición y vanguardia sin perder autenticidad.

La labor artística de Rosalía se destaca por varios logros excepcionales, entre ellos, ha obtenido **dos Premios Grammy** (incluyendo Mejor Álbum Alternativo o Rock Latino) y **once (o más) Premios Grammy Latinos**, entre ellos dos veces el prestigioso **Álbum del Año** (*El mal querer* y *Motomami*), siendo la primera mujer en lograrlo en la historia de estos premios.

Además, acumula múltiples **MTV Video Music Awards**, **MTV Europe Music Awards**, **Billboard** y otros reconocimientos internacionales.

Asimismo, ha logrado numerosos **números uno** en Argentina y un impacto masivo en plataformas digitales a nivel mundial, con colaboraciones destacadas junto a artistas como J Balvin, Bad Bunny, Ozuna, Billie Eilish y Travis Scott, entre otros.

En adición, su capacidad para modernizar el flamenco y llevar la música en español a audiencias globales ha influido decisivamente en la escena musical actual, abriendo puertas a nuevas generaciones de artistas que fusionan raíces culturales con sonidos urbanos y experimentales.

Más allá de los premios y cifras, la influencia de Rosalía radica en su visión artística integral, no solo como intérprete y compositora, sino como productora, directora creativa y referente cultural que desafía convenciones de género, identidad y expresión artística. Su trabajo promueve la diversidad musical, el empoderamiento femenino en la industria y el diálogo entre tradiciones locales y la globalización sonora.

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires, históricamente abierta a las expresiones artísticas universales y con un público que ha demostrado gran cariño por la artista (evidenciado en sus visitas y shows en la ciudad, donde incluso ha destacado la belleza del cielo porteño en su obra), honra con esta distinción a una de las figuras más relevantes de la música contemporánea en español. En efecto, a razón de las presentaciones a realizarse en el Movistar Arena el 1, 2, 4 y 6 de agosto del corriente año, **declarar a Rosalía Huésped**



Legislatura
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

de Honor representa el reconocimiento de la Legislatura porteña a su talento excepcional, su contribución a la cultura hispanohablante y su rol como puente entre tradiciones y futuros musicales.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento y la aprobación del presente proyecto.