PROYECTO DE DECLARACIÓN

SE CONMEMORA EL 90° ANIVERSARIO DEL EDIFICIO SHELL MEX

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires conmemora el 90° Aniversario de la finalización de la construcción del Edificio Shell Mex, ícono del Art Decó de Buenos Aires.

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto conmemorar al emblemático al Edificio Shell Mex, ubicado en la intersección de la Avenida Roque Sáenz Peña (Diagonal Norte) y la calle Esmeralda, al cumplirse el 90° Aniversario de la finalización de su construcción en 1936. Esta pieza arquitectónica no solo es un referente del paisaje urbano porteño, sino que constituye el mayor exponente del estilo Art Déco sobre la emblemática Diagonal Norte.

El Edificio Shell Mex representa un ejemplo destacado de la arquitectura institucional del período de entreguerras en Argentina. Proyectado por el prestigioso estudio de los arquitectos Héctor Calvo, Arnold Jacobs y Rafael Giménez, y construido por la empresa Mulville y Cía. Ltda. entre 1934 y 1936, el inmueble fue concebido como una pieza de vanguardia para la época.

Su diseño encontró inspiración directa en la sede central de la compañía en Londres, Inglaterra, terminada en 1931 por el estudio Messrs Joseph. De este referente británico hereda su imponente volumetría, que resuelve con maestría una esquina amplia mediante fachadas que acompañan orgánicamente el trazado de la diagonal y las calles adyacentes.

Uno de los elementos más distintivos del edificio es su reloj central, instalado por la firma "Cronos". Esta pieza, de una sobria estética racionalista, replica fielmente el reloj de la sede londinense y se encuentra emplazada a una altura estratégica.

Históricamente, este reloj ha funcionado como un hito urbano fundamental para los peatones, empleados del centro financiero y administrativo, y ciudadanos en general, sirviendo como una referencia horaria ineludible en el corazón de la Ciudad. Su presencia refuerza el carácter emblemático del edificio en la intersección frente a la plazoleta donde se erige el monumento a Lisandro de la Torre.

La calidad constructiva y la nobleza de sus materiales subrayan la relevancia del edificio: una fachada revestida en granito de San Luis y travertino italiano; un patio interno proyectado para proveer aire y luz a todos los niveles, revestido íntegramente en mayólica inglesa de color verde; interiores de lujo, en los que se destacan los paliers con mármoles de diversos colores y un comedor revestido en mármol de Cipolín verde y negro belga; y tecnología y equipamiento, ya que al momento de su inauguración, contaba con ascensores OTTIS con puertas telescópicas, paneles acústicos desarmables para flexibilizar las plantas, y fue uno de los pocos edificios con provisión de gas y heladeras en cada nivel.

La construcción del edificio involucró a los proveedores más destacados del mercado nacional e internacional de la época, lo que garantiza su valor como documento histórico de la industria. Las aberturas metálicas y detalles de bronce fueron provistos por Klockner S.A., mientras que las maravillosas puertas metálicas y herrería fueron obra de Juan H. Scarpa y Cía.. Asimismo, la reconocida firma Nordiska Kompanier fabricó especialmente las puertas y ventanas de madera en sus propios talleres.

Hoy, tras una remodelación en 1990 por los arquitectos Lier y Tonconogy, el edificio continúa vigente como sede del Ministerio de Desregulación y Transformación del Estado y diversas entidades privadas, manteniendo su funcionalidad original.

Dada su importancia, el inmueble cuenta con protección patrimonial por parte del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En 2019, recibió su primera distinción por excelencia en el mantenimiento y originalidad de sus interiores por parte de la Asociación AdbA ART DECO / ACAPA durante su Congreso Internacional.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Sandra Monica Rey
Fecha:04/05/2026 12:57:41
Diputada Sandra Monica Rey
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires