



PROYECTO DE DECLARACIÓN

SE CONMEMORA EL 105° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE CONSUELO SUNCÍN DE SAINT-EXUPÉRY

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires conmemora el 105° Aniversario del nacimiento de Consuelo Suncín de Saint-Exupéry.



FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

La presente declaración tiene por objeto conmemorar el 105° aniversario del nacimiento de Consuelo Suncín-Sandoval Zeceña, nacida el 10 de abril de 1901 en Armenia, El Salvador. Más allá de su rol como cónyuge del célebre escritor y aviador Antoine de Saint-Exupéry, Consuelo fue una artista plástica, escritora y una figura central en la bohemia intelectual del siglo XX, cuya influencia fue determinante en la creación de una de las obras más traducidas y leídas de la historia, "El Principito".

Para la Ciudad de Buenos Aires, la figura de Consuelo Suncín posee una relevancia histórica particular. Fue precisamente en esta ciudad, en el año 1930, donde Consuelo conoció a Antoine de Saint-Exupéry. En aquel entonces, el aviador francés se desempeñaba como director de la Aeroposta Argentina.

El encuentro, mediado por el escritor Benjamin Crémieux en los salones de la Alianza Francesa o en las recepciones del Palacio Galante, marcó el inicio de una relación intensa y turbulenta que transformaría la vida de ambos. Buenos Aires no fue solo el escenario de su romance, sino el terreno fértil donde comenzaron a gestarse las ideas de "vuelo nocturno" y la sensibilidad que más tarde daría vida a los personajes de Saint-Exupéry. Reconocer a Consuelo es, por extensión, rescatar una parte fundamental de la historia cultural de Buenos Aires como puente entre Europa y América Latina.

Es un hecho aceptado por la crítica literaria y biográfica que Consuelo Suncín es la fuente de inspiración directa para el personaje de la Rosa en "El Principito". La rosa, con su carácter complejo, su fragilidad, sus "cuatro espinas" y su vanidad protectora, es un retrato poético de Consuelo y de la relación que ambos mantenían.

La preservación de la memoria de Consuelo permite comprender la dimensión humana detrás del mito literario. Ella no fue una musa pasiva; fue una mujer de fuerte temperamento artístico —formada en pintura y escultura en San Francisco, México y Francia— que desafió las convenciones sociales de su época.

Conmemorar este aniversario es también un acto de justicia histórica. Durante décadas, la figura de Consuelo fue relegada a la sombra del genio literario, a menudo retratada de forma injusta por el entorno del escritor. Sin embargo, tras la publicación de sus memorias póstumas, "Memorias de la rosa" (escritas en 1945 y publicadas recién en el año 2000), el mundo pudo descubrir a una narradora excepcional y una voz propia que relata con crudeza y belleza los desafíos de la vida de una mujer extranjera en la Europa de la guerra.

Su legado artístico, que incluye pinturas y dibujos elogiados por figuras como Salvador Dalí y Marcel Duchamp, la posiciona como una creadora por derecho propio que merece ser recordada más allá de su estado civil.

En suma, Consuelo Suncín fue el volcán y la rosa; la tormenta y el refugio de un hombre que cambió la forma en que entendemos la amistad y el amor. Celebrar sus 105 años es celebrar la permanencia de la poesía en nuestro mundo y reconocer que las grandes obras de la humanidad a menudo nacen de encuentros fortuitos en las calles de nuestra propia ciudad.

Por los motivos expuestos, se solicita la aprobación del presente Proyecto para honrar la memoria de una mujer que dejó una huella indeleble en la sensibilidad universal.