PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declárase Huésped de Honor de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al DJ y productor alemán Paul Kalkbrenner, en ocasión de su visita a nuestra Ciudad en el mes de mayo de 2026.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El presente proyecto tiene por objeto declarar Huésped de Honor de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires al reconocido DJ y productor alemán Paul Kalkbrenner, en ocasión de su presentación el día 24 de mayo de 2026 en el Autódromo de la Ciudad de Buenos Aires, en el marco del Zonda Festival, evento que convoca a miles de personas y reúne a destacados exponentes de la escena electrónica internacional.

En las últimas décadas, la música electrónica ha atravesado un proceso de expansión y consolidación que la ha posicionado como una de las principales expresiones culturales contemporáneas a nivel global. En este contexto, la Ciudad de Buenos Aires ha logrado consolidarse como un polo relevante dentro de la escena latinoamericana, caracterizado por su capacidad de atraer artistas de renombre internacional y de generar eventos de gran magnitud que fortalecen su perfil cultural.

Paul Kalkbrenner se destaca como una de las figuras más influyentes dentro del género, con una trayectoria que supera las dos décadas y una propuesta artística que lo diferencia del formato tradicional del DJ, basada en la ejecución en vivo de sus propias composiciones. Esta característica lo ha posicionado como un referente dentro de la industria, contribuyendo a ampliar los límites de la música electrónica y a consolidarla como una disciplina artística de alto valor cultural.

Desde una perspectiva social, este tipo de manifestaciones culturales cumplen un rol significativo en la construcción de espacios de encuentro, identidad y participación, especialmente entre los jóvenes. Los eventos de música electrónica no solo representan instancias de recreación, sino también ámbitos de integración social y expresión colectiva, donde confluyen distintas culturas, estilos y formas de interacción. La presencia de artistas internacionales de esta magnitud potencia dichas experiencias, enriqueciendo la oferta cultural de la Ciudad y promoviendo el acceso a propuestas de calidad.

En términos económicos, la realización de eventos de gran escala como el Zonda Festival genera un impacto directo e indirecto en múltiples sectores de la economía local. La afluencia de público, tanto residente como turístico, impulsa la ocupación hotelera, el consumo en la gastronomía, el transporte y el comercio, así como también la actividad vinculada a la producción técnica y logística de espectáculos. Este tipo de iniciativas se inscribe dentro del desarrollo de las economías creativas, sector estratégico para el crecimiento urbano, la generación de empleo y la atracción de inversiones.

Asimismo, la realización sostenida de este tipo de eventos contribuye al posicionamiento de la Ciudad de Buenos Aires como un destino cultural de relevancia internacional, fortaleciendo su inserción en el circuito global de la música electrónica y promoviendo su proyección como sede de espectáculos de gran escala.

Cabe destacar que la convocatoria de este tipo de eventos moviliza a miles de personas, generando no solo un impacto inmediato en la actividad económica,

sino también efectos positivos en la visibilidad y el desarrollo cultural de la Ciudad a mediano y largo plazo.

Por todo lo expuesto, y considerando la relevancia cultural, social y económica que representa la trayectoria de Paul Kalkbrenner y su presentación en la Ciudad, resulta pertinente el otorgamiento de la presente distinción por parte de esta Legislatura.

Firmado digitalmente por Edgardo Nestor Adrian Alifraco
Fecha:05/05/2026 16:19:07
Diputado Edgardo Alifraco