PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declara Personalidad Destacada de la Cultura al Sr. Félix Martín Monti, por su extraordinaria trayectoria profesional, su aporte fundacional a la estética del cine iberoamericano y su descollante labor en las industrias de la fotografía, la publicidad y las artes visuales.

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

Someto a consideración de este Cuerpo el presente proyecto de declaración, que tiene por objeto reconocer la figura de Félix "Chango" Monti, un artista de la luz cuya obra ha contribuido a definir la identidad visual del cine argentino contemporáneo y, al mismo tiempo, ha trascendido las fronteras nacionales para consolidarlo como un referente ineludible de la producción cultural regional y global.

La trayectoria del Sr. Monti se extiende por más de medio siglo y se distingue por una versatilidad técnica y una profundidad conceptual que pocos profesionales han alcanzado en la historia de nuestra industria. Su carrera constituye un testimonio de excelencia que abarca el cine de autor, las grandes producciones internacionales, el teatro y una prolífica actividad en el campo publicitario.

Resulta imperativo destacar su paso por la industria cinematográfica y publicitaria del Brasil. Durante su radicación en aquel país, Monti se integró a una de las industrias audiovisuales más potentes de la región y aportó su mirada técnica a la elevación de los estándares de producción local. Su labor en territorio brasileño resultó fundamental para tender puentes estéticos entre ambas naciones, mediante colaboraciones con realizadores destacados y participaciones en proyectos que hoy forman parte del patrimonio audiovisual latinoamericano. Aquel período internacional no solo enriqueció su lenguaje personal, sino que lo posicionó como un técnico de consulta obligatoria para coproducciones de gran escala.

En el ámbito de la Publicidad, la labor del Sr. Monti ha sido igualmente transformadora. Su dominio de la iluminación y de la composición visual ha sido el motor de piezas publicitarias icónicas, en las que aplicó el rigor cinematográfico al lenguaje comercial. En una disciplina donde la precisión y el impacto visual resultan críticos, Monti ha formado escuela y demostrado que la publicidad es también un espacio de experimentación estética y excelencia profesional. Su capacidad para narrar historias en formatos breves ha dejado una huella profunda en las agencias y productoras más relevantes que operan en nuestra Ciudad.

Es de público conocimiento, pero no por ello menos relevante, que Félix Monti es el único director de fotografía en la historia de nuestro país en haber iluminado las dos obras cumbres del cine nacional premiadas por la Academia de Hollywood: *La historia oficial* (1985) y *El secreto de sus ojos* (2009). Esta doble distinción internacional refleja un compromiso ético y artístico con la imagen que ha mantenido inalterable desde sus inicios en la mítica unidad de filmación de la Universidad Nacional de Tucumán hasta sus recientes trabajos para plataformas de streaming globales.

Su filmografía es vasta y ecléctica. Trabajó con figuras centrales del cine iberoamericano como María Luisa Bemberg en *Yo, la peor de todas* —donde realizó un tratamiento de la

luz inspirado en la pintura barroca que fue aclamado internacionalmente—, Fernando "Pino" Solanas en la trilogía del exilio y Lucrecia Martel en *La niña santa*. Cada una de estas colaboraciones evidencia su capacidad para interpretar la visión del director y traducirla en una narrativa visual coherente, dramática y de alto valor artístico.

Entre los reconocimientos más relevantes recibidos a lo largo de su carrera se destacan el Premio Konex de Platino en sus ediciones de 1991, 2001 y 2011; el Cóndor de Plata de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina en múltiples ediciones; nominaciones y distinciones del Premio Goya de la Academia de Cine de España; y el Premio a la Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes. Su pertenencia a la *Academy of Motion Picture Arts and Sciences* de los Estados Unidos y a la Academia de Cine de España consolida su reconocimiento como uno de los directores de fotografía más prestigiosos del idioma castellano.

La distinción como Personalidad Destacada no es solo un tributo a sus logros pasados, sino un reconocimiento a su vigencia absoluta. A sus más de ochenta años, el Sr. Monti continúa liderando equipos de rodaje en mega producciones contemporáneas —como la reciente serie *MENEM*, estrenada por Amazon Prime Video en 2024—, demostrando una capacidad de adaptación tecnológica y una lucidez creativa que sirven de inspiración y modelo para las nuevas generaciones de directores de fotografía que se forman en las universidades y escuelas de cine de esta Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Por todo lo expuesto, es que solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Maria Fernanda Mollard
Fecha:06/05/2026 11:28:41
Diputada CABA
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires