PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declara Personalidad Destacada de la Cultura al fotógrafo Rodrigo Abd, figura de renombre internacional en el ámbito del fotoperiodismo y la fotografía documental.

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El presente proyecto tiene por objeto declarar Personalidad Destacada de la Cultura al fotógrafo y reportero gráfico argentino Rodrigo Abd, una de las figuras más relevantes del fotoperiodismo iberoamericano contemporáneo y dos veces ganador del Premio Pulitzer.

Rodrigo Abd nació en 1976 en la zona sur del conurbano bonaerense e inició su formación profesional en la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA) y en el Taller Escuela Agencia (TEA), en la Ciudad de Buenos Aires. Sus primeros pasos como reportero gráfico se desarrollaron en las redacciones porteñas de los diarios La Razón (1999-2000) y La Nación (2000-2003), donde forjó las bases del oficio que más tarde lo proyectaría internacionalmente.

Desde el año 2003 integra el plantel de la agencia internacional de noticias Associated Press (AP), una de las más prestigiosas del mundo. A lo largo de estas dos décadas tuvo base operativa en Ciudad de Guatemala, Kabul, Lima y, desde 2021, nuevamente en Buenos Aires, ciudad donde reside actualmente y desde donde continúa proyectando su trabajo hacia el resto del mundo.

Su lente ha registrado algunos de los acontecimientos más significativos de la historia reciente: la guerra civil en Siria, la guerra en Ucrania, los dos momentos del conflicto bélico en Afganistán, la guerra en Libia, el terremoto de Haití de 2010, las crisis políticas y sociales de Venezuela, Bolivia y Ecuador, así como la cobertura integral de la pandemia de COVID-19 a lo largo del territorio peruano. Su mirada profundamente humanista privilegia el costado íntimo, cotidiano y antropológico de los conflictos, ubicándose siempre del lado de las víctimas y de las comunidades vulnerables.

En el año 2013 fue distinguido por primera vez con el Premio Pulitzer en la categoría Noticias de Último Momento, como integrante del equipo de Associated Press, por la cobertura de la guerra civil siria. Una década más tarde, en 2023, recibió nuevamente el Pulitzer en la misma categoría junto a sus colegas de AP, esta vez por el registro fotográfico de la guerra en Ucrania, consolidándose así como uno de los pocos fotógrafos argentinos en obtener dos veces este reconocimiento.

Su trayectoria también ha sido reconocida con el Premio María Moors Cabot, otorgado por la Universidad de Columbia en 2016 por su excelencia en la cobertura de América Latina y el Caribe; con el primer puesto del World Press Photo 2013 en la categoría Noticias Generales por la fotografía «Aída»; con el 52º Premio Anual de Periodismo Robert F. Kennedy en Fotografía Internacional de Derechos Humanos por el ensayo «Venezuela al límite»; con el Premio de la Fundación Gabriel García Márquez en la categoría Fotografía

por el reportaje «Ucrania: el cielo partido»; con el Premio BarTur Photo en la categoría Cambio Climático por su trabajo sobre la minería en la Amazonía; y con múltiples distinciones de Pictures of the Year International (POYi), de la National Press Photographers Association (NPPA) y del Premio Scripps Howard de Periodismo Visual, entre muchas otras.

En 2006 fue seleccionado para participar del prestigioso Joop Swart Masterclass que organiza la fundación World Press Photo, programa que cada año reúne a los fotoperiodistas emergentes más destacados del mundo.

Sobre su propio oficio, Abd ha señalado que busca encontrar, en medio del horror del conflicto bélico, aquello que sorprende al lector: lo que sucede dentro de lo que sucede. Su trabajo, lejos de agotarse en el registro coyuntural de la noticia, se inscribe en el campo del documentalismo autoral y dialoga con la tradición del retrato, la antropología visual y la memoria social. Una de sus marcas distintivas es la recuperación de técnicas tradicionales como la cámara de cajón de madera, dispositivo con el que ha realizado retratos en Guatemala, Perú y Afganistán, construyendo una obra que conjuga oficio artesanal y mirada contemporánea.

Su producción ha sido exhibida en relevantes espacios culturales nacionales e internacionales. Entre sus exposiciones más recientes se cuentan «Desvíos», presentada en Arthaus, Buenos Aires (2025); «Afganos», en el Centro Cultural Borges (2022); «La cámara afgana», en la Fototeca Latinoamericana (FOLA), y «Palimpsestos», en el Centro Cultural Haroldo Conti, ambas en 2017; «La cámara afgana» en el Centro de la Fotografía de Montevideo (2016); «Upfront», muestra colectiva en el Centro Conde Duque de Madrid (2015); su participación en la exhibición anual del World Press Photo de Ámsterdam (2013); y la individual «Una paz más violenta que la guerra», presentada en el Festival Visa Pour l'Image de Perpiñán, Francia (2011).

Complementa su actividad profesional con una intensa labor docente y formativa: dictó talleres en el Photo Experience de Buenos Aires en 2023 y 2024, y se desempeñó como instructor en distintas ediciones del Eddie Adams Workshop de Nueva York (2013, 2014, 2016 y 2018), uno de los programas de formación en fotoperiodismo más reconocidos a nivel mundial.

Abd pertenece a una generación de fotógrafos argentinos cuya obra ha contribuido a renovar el lenguaje del fotoperiodismo y a posicionar a la fotografía documental nacional en los principales escenarios internacionales. Su trabajo constituye un valioso aporte al patrimonio visual contemporáneo, al periodismo independiente y a la defensa de los derechos humanos a través de la imagen.

En tal sentido, y como complemento de la presente distinción, se propicia la realización de una muestra fotográfica retrospectiva del homenajeado en uno de los espacios

institucionales de esta Legislatura, a fin de acercar su obra a la ciudadanía y difundir el alcance de su trayectoria.

Por todo lo expuesto, es que solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Maria Fernanda Mollard
Fecha:29/04/2026 12:18:16
Diputada CABA
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires