



PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires declara de Interés para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos al film documental “Norita”, de los realizadores Jayson McNamara y Andrea Tortonese, que retrata la vida y la lucha por los derechos humanos, políticos y sociales de Nora Cortiñas, fundadora de Madres de Plaza de Mayo.



FUNDAMENTOS

Al conmemorarse el segundo aniversario de la muerte de Nora Cortiñas, ocurrida el 30 de mayo de 2024, es indispensable homenajearla por su amplia visión sobre los derechos humanos que defendió a lo largo de casi cincuenta años de la historia argentina.

Porque Norita, como se la conoce popularmente, no solo batalló contra la dictadura militar y la impunidad y reclamó incansablemente por la aparición con vida y justicia por los detenidos-desaparecidos –entre los que se encontraba su hijo Gustavo-, sino que además, acompañó la lucha por el matrimonio igualitario, la identidad de género, exigió justicia por los travesticidios, apoyó a las madres de las víctimas del gatillo fácil y la trata de personas, participó en movilizaciones contra el extractivismo y por la defensa del ambiente, acompañó a los pueblos originarios, defendió la Salud y la Educación públicas y llevó su solidaridad con los pueblos oprimidos en todo el mundo, además de transformarse prácticamente en una “madrina” de la marea verde que impulsó la lucha por la legalización de la interrupción voluntaria del embarazo.

Su voz crítica, lúcida, nunca calló ante los pactos de impunidad, las políticas neoliberales o los discursos de odio. Su denuncia de las redes de poder que garantizan la impunidad, la convirtieron en un faro para las nuevas generaciones.

Nora Cortiñas fue y seguirá siendo símbolo de la rebeldía contra todo intento de olvido, impunidad, represión o domesticación del dolor colectivo. Su recuerdo se ha transformado en símbolo de desafío a los poderes e intereses de las clases dominantes.

Un compromiso coherente, persistente y abierto a todas las luchas populares que le valió ser reconocida como “la Madre de todas las batallas”.

El largometraje “Norita” es un recorrido narrativo de esa lucha que se inicia en la época en que su hijo Gustavo es secuestrado y desaparecido por las Fuerzas Armadas, hasta sus últimos años en que abraza a los feminismos, con la misma intrepidez y determinación con la que levantó tantas otras banderas de lucha. Los directores señalaron respecto del film, “Creemos en el valor del testimonio y su poderosa función social por eso este documental es una forma más de mantener viva la Memoria, por la Verdad y la Justicia”.

Andrea Tortonese, en una entrevista destaca que “Esta película viene a reponer nuevamente lo que hicieron las Madres a lo largo de toda su lucha, reponer ese pedazo de historia que intentó ser borrado tantas veces y que actualmente intenta ser eliminado otra vez y volver a conectar con lo más profundo de la condición humana que es la posibilidad que tenemos de congobernarnos y de construir con otros en comunidad, escuchándonos, respetándonos y respetando los derechos humanos por encima de cualquier cuestión partidaria.”

Teniendo en cuenta que esta Legislatura ya ha declarado de interés tanto al libro “Norita, madre de todas las batallas” y al club social y deportivo “Norita Fútbol Club”, consideramos que en este segundo aniversario de su fallecimiento es nuestro deber, volver a recordarla y homenajearla a través de uno de sus más bellos retratos como es el de esta película que ha tenido gran trascendencia en la crítica y en el público nacional e internacional.