PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declárase de interés cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la entrega de los premios "Roberto Goyeneche", que se realizará el 31 de agosto del corriente año, en la Academia Nacional del Tango, al cumplirse el centenario del nacimiento de El Polaco Goyeneche el pasado 29 de enero.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El objeto de este proyecto es declarar de interés cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la entrega de los premios "Roberto Goyeneche ", que se realizará el lunes 31 de agosto en la Academia Nacional del Tango, ubicada en Avenida de Mayo 833.

El 27 de agosto de 1994, hace 32 años, falleció el tanguero Roberto Polaco Goyeneche. Su familia resignificó dicha fecha para conmemorarlo a través de la entrega de los premios anteriormente mencionados. En el 2017 se llevó a cabo la primera edición con una importante presencia de los vecinos de la Comuna 12.

Las distinciones reconocen a personalidades destacadas en el ámbito del tango y la cultura popular. En anteriores ediciones fueron galardonados personalidades como Adriana Varela, Cacho Castaña, Lito Nebbia, Guillermo Fernández y Cacho Rubio, entre otras.

Roberto Emilio Goyeneche nació y vivió toda su vida en el barrio porteño de Saavedra, donde conoció al equipo de sus amores, el Club Atlético Platense, por lo que su figura, indiscutiblemente, está ligada a la idiosincrasia local.

Antes de trascender popularmente en el mundo del tango como "El Polaco", fue colectivero, taxista y mecánico entre otras cosas. Es considerado uno de los grandes cantores del siglo pasado que dejó una huella imborrable en el tango.

Inició su carrera profesional como cantor en la orquesta de Raúl Kaplún en 1944, con sus juveniles dieciocho años. En 1952 fue Horacio Salgán quien lo convocó, junto al cantor Ángel Díaz El Paya, responsable de su apodo El Polaco. En 1956, a los treinta años, debutó con la gran orquesta de Aníbal Troilo. La razón de su lugar en tal agrupación se justificaba en principio en reemplazar a otro cantor, Horacio Deval.

Desde entonces su carrera fue en constante ascenso. Por sus características dejó un sello indiscutido que lo hizo trascender logrando romper las fronteras impuestas por algunos cantantes ortodoxos. Es en este marco que el Polaco viajó por el mundo e interpretó temas junto con Atahualpa Yupanqui, Astor Piazzolla y Osvaldo Pugliese.

Su repertorio de tangos como cantante fue muy extenso y variado, capaz de adjuntar en un mismo disco los tangos bien antiguos y los más modernos. Grabó *El motivo*, de Juan Carlos Cobián y Pascual Contursi, y fue el primero en registrar *Balada para un loco*, de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer. Armando Pontier, Raúl Garello, Atilio Stampone, Baffa-Berlingieri son las personalidades más destacadas que pusieron a su servicio sus arreglos y sus propias agrupaciones para acompañarlo.

Participó como cantante invitado del quinteto de tango de Astor Piazzolla en dos conciertos memorables que tuvieron lugar en el Teatro Regina de la ciudad de Buenos Aires. De dichos conciertos existe documentación volcada posteriormente en algunos registros fonográficos tales como *Chiquilín de Bachín* o *Balada para un loco*, ambos del mismo Piazzolla. En octubre de 1987, participó de la película *Sur*, que dirigió Pino Solanas.

Además de los premios en su honor, Roberto Goyeneche recibió en vida reconocimientos como: Premio Konex - Diploma al Mérito (1985), Ciudadano Ilustre de Buenos Aires (1991), Premio Estrella de Mar (1989, 1990) y Premio Martín Fierro.

El fervoroso reconocimiento y la devoción del público le permitió llegar a la madurez con su voz para no abandonarlo hasta sus últimos días. En el momento de su muerte, ocurrida el 27 de agosto de 1994 en Buenos Aires, era considerado el mayor cantante de tangos en actividad. En su homenaje, una avenida del barrio de Saavedra, en la ciudad de Buenos Aires, lleva su nombre.

Nuestra ciudad se distingue por ser un centro turístico y cultural, tanto nacional como internacional, por lo que un evento de estas características, y en torno a un retrato tan potente como la del "cantor de mi barrio", congrega a diversas figuras del mundo artístico.

La realización de los festivales, como así de la entrega de los premios, ayudan a la proyección de un programa de actividades variadas como expresión cultural.

Por todo lo expuesto solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Berenice Lia Iañez
Fecha:20/05/2026 12:31:36

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires