PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la cultura al empresario, productor y director teatral Héctor Cavallero.

FUNDAMENTOS

Sra. presidente:

Héctor Cavallero nació en la Ciudad de Buenos Aires el 5 de marzo de 1944. Durante su juventud estudió Publicidad y a los 23 años ya contaba con su propia agencia. En la década del setenta inició su carrera en la representación de artistas del ámbito teatral y musical. Asimismo, organizó desfiles de moda con destacadas figuras del espectáculo, entre ellas Pata Villanueva y Susana Giménez.

Con más de cinco décadas de actividad profesional, Cavallero se consolidó como uno de los empresarios y productores más relevantes no solo de la Ciudad de Buenos Aires, sino de la República Argentina. Desempeñó un rol fundamental en la producción de espectáculos teatrales, programas televisivos, eventos musicales y proyectos cinematográficos de amplia trascendencia popular, contribuyendo a posicionar a la Ciudad como un centro cultural, teatral y audiovisual de referencia en el país.

Así, en 1974 presentó un espectáculo de tango en la Tour Eiffel, en París, lo que constituyó una de las primeras giras internacionales del género y contribuyó a proyectar la música ciudadana argentina en escenarios de alcance mundial.

En el ámbito cinematográfico, participó como productor y coproductor de obras de significativa trascendencia artística y popular. Entre ellas, se destacan *La Mary*, dirigida por Daniel Tinayre y protagonizada por Susana Giménez y Carlos Monzón; *La tregua*, dirigida por Sergio Renán, primera película argentina nominada al Premio Óscar y *Las manos*, sobre la vida del Padre Mario, interpretada por Jorge Marrale y Graciela Borges, distinguida con el Premio Goya de España, entre otras.

Coprodujo *La señorita de Tacna*, obra que marcó el regreso al país de Norma Aleandro, dirigida por Emilio Alfaro y acompañada por un destacado elenco, con notable repercusión de público y crítica. Posteriormente, a codirigió el Teatro Odeón, consolidando una etapa vinculada al fortalecimiento de la actividad teatral porteña.

En el plano teatral impulsó producciones que dejaron una huella significativa en la cartelera nacional. Entre ellas pueden mencionarse *Constelation*, de Óscar Araiz; *Gasalla 77*; *Rocky Horror Show*; *Drácula; Camino Negro,* con Rodolfo Ranni y Betiana Blum; Rumores, protagonizada por Ricardo Darín en su debut como director teatral; *Algo en común*, distinguida con Premios ACE y Estrellas de Mar; *La mesa de los galanes; Arráncame la vida,* junto a Chico Novarro y Andrea Tenuta; *Por amor a Sandro*, estrenada en 2012 y convertida en una exitosa producción de alcance regional; y, más recientemente, la multipremiada *Cuando Frank conoció a Carlitos*. Asimismo, en 2019 produjo *Go vive a tu*

manera, espectáculo surgido de la exitosa serie homónima, presentado con gran convocatoria en el Teatro Ópera y el Luna Park.

Su impronta artística contribuyó a consolidar la Avenida Corrientes como uno de los principales polos culturales del país.

En el ámbito musical desarrolló una extensa trayectoria como productor y empresario artístico. Fue mánager y productor de figuras como Valeria Lynch, Alejandro Lerner, Los Nocheros, Leonardo Favio, Maximiliano Guerra e Iñaki Urlezaga.

En 1992 produjo el histórico reencuentro de Serú Girán en dos funciones realizadas en el Estadio Monumental. Al año siguiente presentó, en ese mismo escenario, a Michael Jackson, en uno de los acontecimientos musicales internacionales más relevantes de la época.

Asimismo, promovió la llegada al país de destacados artistas internacionales, entre ellos Gloria Gaynor, Ray Charles, The Supremes, Armando Manzanero, Liza Minnelli, Luciano Pavarotti, Joaquín Sabina, Juan Luis Guerra, Daniela Mercury, Emmanuel, Ray Conniff, Gal Costa y Michael Jackson, entre otros, ampliando la oferta cultural y fortaleciendo el intercambio artístico internacional.

Entre 1994 y 1999 presentó en Buenos Aires, Córdoba y Mendoza el espectáculo *Disney On Ice*, durante cinco temporadas consecutivas.

Posteriormente, entre 2001 y 2009, coprodujo más de cincuenta recitales de gran convocatoria, entre ellos presentaciones de Rolling Stones, U2, Madonna, Ricky Martin, Soda Stereo, Alejandro Sanz, Shakira y Luis Miguel.

En febrero de 2024 asumió la Dirección Ejecutiva de Radio Nacional, incorporando a su trayectoria profesional una etapa orientada a la gestión de medios públicos con enfoque en el interés general. En junio de 2025 renunció al cargo para retomar sus proyectos vinculados a la producción artística y teatral.

La trayectoria de Héctor Cavallero contribuyó significativamente al desarrollo de la producción teatral, musical, televisiva y cinematográfica en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Su labor favoreció la incorporación de figuras artísticas internacionales al circuito cultural local, fortaleció la actividad cultural de gran escala y consolidó espacios emblemáticos de la vida artística porteña.

Por todo lo expuesto, solicitamos al cuerpo legislativo la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Silvia Martha IMAS
Fecha:21/05/2026 15:28:24
Diputada
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires