PROYECTO DE DECLARACION

Se declara Huéspedes de Honor de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los músicos, Bruce Dickinson, Steve Harris, Dave Murray, Adrian Smith, Janick Gers y Simon Dawson miembros de la banda británica Iron Maiden, con motivo de sus presentaciones los días 20 y 21 de octubre de 2026 en el Estadio del Club Atlético Huracán, en el marco de su gira mundial "Run For Your Lives", en reconocimiento a su extraordinaria trayectoria artística y a su invaluable aporte a la historia de la música contemporánea.

Firmado digitalmente por Pablo Alejandro DONATI
Fecha:22/05/2026 14:30:07

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar Huéspedes de Honor de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a los integrantes de Iron Maiden, una de las bandas más emblemáticas e influyentes de la historia del heavy metal y del rock mundial, con motivo de sus recitales previstos para los días 20 y 21 de octubre de 2026 en el Estadio del Club Atlético Huracán, en el marco de la gira internacional "Run For Your Lives", con la que el grupo celebra cincuenta años de trayectoria artística.

Fundada en Londres en 1975 por el bajista y compositor Steve Harris, Iron Maiden se consolidó como una de las agrupaciones fundamentales de la denominada "New Wave of British Heavy Metal", movimiento que redefinió el sonido del rock pesado a fines de los años setenta y comienzos de los ochenta, influenciando decisivamente a generaciones enteras de músicos alrededor del mundo.

A lo largo de cinco décadas de carrera, Iron Maiden construyó una identidad artística única, caracterizada por la potencia de sus composiciones, la complejidad de sus arreglos, la teatralidad de sus espectáculos en vivo y la presencia icónica de "Eddie", su histórica mascota visual, convertida en uno de los símbolos más reconocibles de la cultura rock.

La banda ha vendido más de cien millones de discos en todo el mundo y desarrolló una discografía imprescindible para comprender la evolución del heavy metal contemporáneo. Entre sus álbumes más trascendentes se destacan Iron Maiden (1980), Killers (1981), The Number of the Beast (1982), Piece of Mind (1983), Powerslave (1984), Somewhere in Time (1986), Seventh Son of a Seventh Son (1988) y Fear of the Dark (1992), considerados verdaderos clásicos universales del género.

Asimismo, composiciones como The Trooper, Run to the Hills, Fear of the Dark, Hallowed Be Thy Name, Aces High y Wasted Years constituyen auténticos cánones del género.

La formación actual de Iron Maiden está integrada por Bruce Dickinson, Steve Harris, Dave Murray, Adrian Smith, Janick Gers y Simon Dawson, quienes continúan llevando adelante el legado artístico del grupo con una vigencia excepcional y una capacidad de convocatoria que atraviesa generaciones. Entre sus integrantes históricos también se destacan Clive Burr, Nicko McBrain, Paul Di'Anno y Blaze Bayley, figuras relevantes en distintas etapas de la banda.

En el año 2005, Iron Maiden recibió el Premio Ivor Novello por su contribución internacional a la música británica, y a lo largo de su trayectoria obtuvo innumerables reconocimientos artísticos y comerciales, consolidándose como una de las agrupaciones más exitosas e influyentes de la historia del metal.

La gira "Run For Your Lives" posee además un carácter especialmente significativo, ya que celebra el cincuentenario de la banda con un repertorio centrado en sus primeros nueve álbumes de estudio, considerados por crítica y público como la etapa fundacional y más emblemática de su carrera.

El arraigo de Iron Maiden en la Argentina constituye uno de los vínculos más sólidos entre una banda internacional y el público local. La intensidad y fidelidad de sus seguidores han convertido cada presentación del grupo en Buenos Aires en un acontecimiento de enorme relevancia cultural y musical, posicionando a la banda como una influencia decisiva dentro de la escena del heavy metal argentino y latinoamericano

La magnitud de la expectativa generada por esta nueva visita quedó reflejada en el inmediato agotamiento de localidades para la primera fecha anunciada del 20 de octubre de 2026, lo que motivó la incorporación de una segunda presentación el día 21 de octubre en el mismo estadio.

La presencia de artistas de semejante relevancia internacional fortalece además el perfil cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como una de las grandes capitales culturales de América Latina y el mundo.

En mérito a su extraordinaria contribución al desarrollo de la música popular contemporánea y al legado cultural construido durante más de cinco décadas, corresponde brindarles el reconocimiento propuesto, por lo que solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.