PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires declara de interés para la cultura y la promoción y defensa de los Derechos Humanos el libro "Pequeños sentimientos de un Mundo Amarillo" de Maximiliano Omar Castillo, publicado por Queja Ediciones.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta,

El presente proyecto busca reconocer el libro "Pequeños sentimientos de un Mundo Amarillo" de Maximiliano Omar Castillo, publicado por la editorial independiente Queja Ediciones.

Castillo es un joven de 23 años que, tras atravesar siete años de encierro desde los 16, ha transformado su vivencia de exclusión y violencia en un testimonio literario de resiliencia. Creció en un contexto de vulnerabilidad extrema, criado por sus bisabuelos, con una familia atravesada por el mundo del delito, lo que lo llevó a transitar por la calle y el consumo de drogas desde temprana edad. Su ingreso al sistema penal lo enfrentó a una realidad cruel, con torturas y requisas violentas, en un contexto incongruente donde convive el estímulo constante a la formación y la realización de talleres con la violencia física y la sobre-medicalización como metodologías de orden. En este escenario de crueldad, la escritura surgió como su principal mecanismo de escape y resistencia. Como él mismo afirma: "me saqué el odio escribiendo".

A través de sus versos, el autor logra distanciarse de la opresión del encierro, relatando experiencias propias y ajenas sobre el barrio, el prejuicio de clase y el dolor de las pérdidas. Escribir le permitió, en sus propias palabras, olvidar que estaba preso y proyectar una identidad más allá de los muros de la cárcel. Por primera vez, tener un proyecto de vida deseable.

Dentro de la obra destaca el poema "Preguntas", que funciona como un resumen de su vida, estructurado a partir del fastidio que le generaban los interrogatorios de profesionales que, en lugar de ayudar, lo juzgaban o desestimaban sus sueños.

"Pequeños sentimientos en un Mundo Amarillo" es un testimonio viviente que cuestiona la ineficacia de las políticas punitivas. Frente a la hostilidad de los lugares de encierro, este libro reivindica la importancia del acompañamiento humano y el arte como derechos inalienables.

Por su valor como herramienta de visibilización de la violencia institucional y como ejemplo de la cultura como herramienta de transformación, solicito el acompañamiento del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Victoria Freire
Fecha:26/05/2026 14:44:58

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires