PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura a la obra "Nuestro Prisma", escrita por Patricia Renó y dirigida por Rubén Hernández Miranda.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El presente proyecto de declaración tiene por objeto declarar de interés de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la cultura la obra de teatro "Nuestro Prisma", escrita por Patricia Renó y dirigida por Rubén Hernández Miranda.

"Nuestro Prisma" cuenta la historia de tres amigas pre adolescentes. Tres de las infinitas maneras de mirarse y de mirar lo que las rodea. Una promesa que los años de plomo no las deja cumplir. Un reencuentro de dos, cincuenta años después, que trae a la luz antiguos secretos. Tres historias y una sola. Un tributo a quienes honran la vida y la memoria, a quienes hacen que otros futuros sean posibles aún cuando el presente se interponga. A quienes rotando sus prismas puedan ver todos sus colores.

Rubén Hernández Miranda, se formó en la Escuela de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo y obtuvo becas del Fondo Nacional de las Artes para perfeccionarse con maestros como Juan Carlos Gené y Carlos Gandolfo. Se especializó en Ontología del Lenguaje en el ICP y recibió reconocimientos como el premio Juventud RC Internacional (1984) y el Estrella de Mar Revelación (1993). Como actor ha participado en obras de autores clásicos y contemporáneos como Marathón de Ricardo Monti, Mariana Pineda de Federico García Lorca (dir. Jaime Kogan), XII hombres en pugna de Reginald Rose (dir. China Zorrilla), Tío Vania de Antón Chejov, Medida por medida de William Shakespeare, La malasangre de Griselda Gambaro y Hedda Gabler de Henrik Ibsen. Ha dirigido y escrito espectáculos como "Estamos aquí", "Nosotros atravesando el puente", "A la hora de la siesta" y "Eternas y bonitas", además de puestas de autores como Diana Raznovich, Nelly Fernández Tiscornia y Antón Chejov. En televisión participó en producciones como "Cebollitas", "Rebelde Way", "Rincón de Luz" y "Floricienta". Fundador de la Escuela Nueva Escena (1995), desde 2007 es Director General y Presidente de la Asociación Civil Teatro Luisa Vehil, donde desarrolla tareas de gestión cultural, docencia, dirección, dramaturgia e investigación, consolidando una trayectoria que articula la actuación con la preservación del patrimonio teatral.

"Nuestro Prisma" toca temas como la memoria, el silencio, la violencia institucional, intrafamiliar y de género, el valor de la amistad, la empatía y el lugar del otro. El tratamiento de estas temáticas tan importantes abre la conversación y llama a la reflexión del público.

La obra se representó en noviembre y diciembre de 2025, febrero y marzo de 2026 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, agotando funciones y teniendo una muy buena valoración del público. Además, la obra se representó en la Escuela Normal N° 4 de CABA para los alumnos de esa escuela y los alumnos de las Escuelas Normales 1 y 6, en el marco del Proyecto de la DENS (Dirección de Escuelas Normales Superiores) "Voces que construyen Memoria". Se reconoció esta labor con Diplomas entregados por la Supervisión de la DENS a cada integrante del equipo teatral. La obra fue requerida en mérito a la "importancia de llevar la memoria a las escuelas, inculcar a las generaciones por venir de la peligrosidad del silencio y las violencias". En estos términos relató la escuela su devolución: "Cada mirada, cada palabra y cada silencio fueron parte de una experiencia colectiva que nos invita a pensar (nos) desde múltiples perspectivas" – Extractado de Instagram de la ESN° 4.

"Nuestro Prisma" como obra de teatro independiente, ha demostrado un gran compromiso, no solo con la cultura, sino también con la transmisión de valores esenciales.

Es por todo lo expuesto que solicito al cuerpo la aprobación del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Guillermo Pablo SUAREZ
Fecha:03/06/2026 14:03:07
Diputado
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires