PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires expresa su más hondo pesar por el fallecimiento de Carlos Alberto Solari, "el Indio Solari", ocurrido el 5 de junio de 2026, fundador y voz de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota y una de las figuras más influyentes y trascendentes de la historia del rock nacional argentino.

Firmado digitalmente por Pablo Alejandro DONATI
Fecha:05/06/2026 10:45:50

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto expresar el más profundo pesar de esta Legislatura por el fallecimiento de Carlos Alberto Solari, conocido por varias generaciones de argentinos como "el Indio Solari", ocurrido el 5 de junio de 2026 a los 77 años. Nacido en Paraná, provincia de Entre Ríos, el 17 de enero de 1949 y formado artísticamente en la ciudad de La Plata, el Indio fue una de las voces más originales, enigmáticas y convocantes de la cultura popular argentina de los últimos cincuenta años.

En 1976, junto a Skay Beilinson, dio origen a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, banda que construyó una estética e identidad propias, signadas por la independencia artística y una particular relación con su público, al margen de los grandes circuitos comerciales. Con discos como "Oktubre", "Un baión para el ojo idiota" y "¡Bang! ¡Bang!... Estás liquidado", editados hasta su disolución en 2001, Los Redondos marcaron a fuego la sensibilidad de varias generaciones y dieron lugar a un fenómeno social y cultural sin precedentes, conocido como el "fenómeno ricotero". Su álbum "Oktubre" (1986), el más exitoso del grupo en términos comerciales, superó las 120 mil copias certificadas.

Tras la separación de la banda, Solari inició una etapa solista al frente de Los Fundamentalistas del Aire Acondicionado, con la que volvió a reunir a multitudes que llegaron a superar las cien mil personas —como las 180.000 que convocó en Gualeguaychú en 2014—, reafirmando un vínculo con su público que excedió largamente lo musical para convertirse en un hecho cultural de alcance nacional. Su última presentación en vivo tuvo lugar en Olavarría, en marzo de 2017, ya conviviendo con la enfermedad de Parkinson que había hecho pública un año antes y que afrontó con la misma entereza con la que había transitado toda su trayectoria.

La trascendencia de su obra fue acompañada por las más altas distinciones de la cultura argentina. Junto a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota recibió el Premio Konex en 1995 y el Premio Konex de Platino en 2005, mientras que en su etapa solista obtuvo el Premio Gardel al Mejor DVD en 2016 por "En Concierto". En reconocimiento a su aporte a la cultura nacional, la Universidad de Buenos Aires le otorgó el Doctorado Honoris Causa, distinción que lo vincula de manera entrañable con esta Ciudad.

Su obra forma parte del patrimonio cultural compartido por las y los porteños, que tantas veces lo acompañaron en los escenarios de la Ciudad y que hoy, junto a millones de argentinos, despiden a un artista irrepetible. Por las razones expuestas, y entendiendo que corresponde a esta Legislatura acompañar el sentimiento de pesar de la comunidad ante la pérdida de una figura señera de la cultura argentina, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.