PROYECTO DE DECLARACIÓN

Se declara de Interés de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura a la obra de teatro "Si vos me amás, yo te gano", escrita por Nina Hack y dirigida por Chano Itzcovich y Franco Bertoglio.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El presente proyecto de declaración tiene por objeto declarar de interés de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el ámbito de la cultura la obra de teatro *"Si vos me amás, yo te gano",* escrita por Nina Hack y dirigida por Chano Itzcovich y Franco Bertoglio.

"Si vos me amás, yo te gano" cuenta la historia de una nieta, su abuela y el fútbol. La obra cruza generaciones y pasiones, a partir de recuerdos, partidos y heridas, tres jugadoras arman un relato íntimo donde se mezclan el deseo, la identidad y el amor.

Nina Hack, dramaturga y actriz, es la escritora de la obra. Nacida el 10 de septiembre de 2001 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, actualmente estudia el cuarto año de la Formación del Actor/Actriz en la Escuela Metropolitana de Arte Dramático (EMAD). Su formación se inició a muy temprana edad en los talleres de niños y adolescentes de Timbre 4. Luego, realizó la formación completa de la carrera de adultos en el mismo lugar. En 2020 comenzó la carrera de Locución Integral para medios audiovisuales en Eter. Además, se formó en cursos intensivos de escritura creativa. Ha participado como actriz en diferentes proyectos audiovisuales, como "El Fin del Amor 2", y actualmente actúa en "Diurno", obra teatral dirigida por Javier Pomposiello.

"Si vos me amás, yo te gano" es un proyecto teatral que surge del cruce entre el fútbol y el teatro basado en una anécdota real. En la obra, una nieta y su abuelo escriben una obra. Lo íntimo se vuelve ficción coral, donde el fútbol femenino funciona como lenguaje para hablar del deseo, la memoria y la herencia. La historia se construye desde cuatro voces: tres jugadoras y un abuelo. Se plantean distintas formas de habitar la cancha y el mundo. Por medio de los recuerdos, partidos y derrotas, se arma una dramaturgia fragmentaria que mezcla humor, emoción y confesión.

En la obra, el fútbol no es sólo un tema, sino también una forma de pensar el cuerpo en escena. El pase, el error o el festejo se vuelven metáforas del amor, el crecimiento, y del miedo a entrar a jugar. La obra se pregunta qué ocultamos para encajar cómo habitar el deseo.

La propuesta estética de *"Si vos me amás, yo te gano"* parte de una idea de simplicidad de sus elementos. Se utiliza para la escenografía una grada de hierro, como las de un club de barrio, y un sillón rojo que condensa lo íntimo. Con pocos elementos, la escena se construye desde los cuerpos, son las actrices quienes completan el espacio. El vestuario acompaña esta lógica, utilizando prendas cotidianas del futsal. Además, se realizó una propuesta de sonido envolvente que completa la experiencia. A partir de composiciones electroacústicas que combinan sintetizadores con elementos orgánicos como maderas y pelotas, acercando al espectador a la materialidad y fisicalidad del juego, y a la vibración de lo colectivo.

Es por todo lo expuesto solicito el acompañamiento del presente proyecto de declaración.

Firmado digitalmente por Guillermo Pablo SUAREZ
Fecha:12/06/2026 11:44:27
Diputado
Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires