



PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declárase de Interés de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para la Comunicación Social y el Ambiente el documental “20 años de la Ley de Basura Cero” realizado por el Centro Interdisciplinario de Estudios en Políticas Ambientales de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

En el marco del vigésimo aniversario de la sanción de la Ley de Basura Cero de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Política Ambiental (CIEPA) de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, realizó un documental compuesto por tres capítulos con el objetivo de recuperar la historia, los debates, las disputas y los desafíos que atravesaron y atraviesan la gestión integral de residuos sólidos urbanos en la Ciudad.

La producción audiovisual constituye un valioso trabajo de reconstrucción histórica y análisis político que reúne las voces de quienes fueron protagonistas de distintos momentos del proceso de implementación, defensa y transformación de la Ley de Basura Cero. A través de entrevistas a referentes académicos, legisladores, integrantes de cooperativas de reciclado, representantes de organizaciones ambientales y especialistas en la temática, el documental construye un registro colectivo que refleja la pluralidad de actores que hicieron posible la sanción de la ley y que continúan trabajando para sostener sus principios y objetivos.

Desde una perspectiva que articula memoria, análisis y reflexión, la obra permite comprender la evolución de las políticas de gestión de residuos en la Ciudad de Buenos Aires durante las últimas dos décadas, poniendo en valor el rol de los recuperadores urbanos, las organizaciones sociales y ambientales, la comunidad científica y los distintos actores institucionales involucrados en la construcción de un modelo de gestión más inclusivo y sustentable.

El primer capítulo, titulado “Crisis y organización: el camino hacia la Ley de Basura Cero”, reconstruye el contexto social, político y económico que precedió a la sanción de la norma. Luego de la profunda crisis de 2001, miles de cartoneros y cartoneras encontraron en la recuperación de residuos una estrategia de subsistencia y, al mismo tiempo, comenzaron a desempeñar un papel fundamental en el reciclado de materiales en una ciudad que carecía de políticas públicas integrales en materia ambiental. El episodio recupera el proceso de organización de los recuperadores urbanos, las demandas sociales y ambientales que emergieron en aquellos años y las alianzas que permitieron impulsar una legislación innovadora para la época. Asimismo, aborda las tensiones, disputas e intereses en juego durante el debate legislativo que culminó con la sanción de la Ley de Basura Cero en 2005, una norma pionera que establece metas concretas para la reducción progresiva de los residuos enviados a disposición final.

El segundo capítulo, denominado “Del consenso al conflicto: la modificación de la Ley de Basura Cero”, se centra en uno de los debates más relevantes de los últimos años en materia ambiental en la Ciudad de Buenos Aires. En 2018, la ley fue modificada para habilitar la valorización energética mediante la incineración de residuos, decisión que generó un amplio rechazo por parte de organizaciones ambientalistas, cooperativas de reciclado y diversos sectores de la sociedad civil. A través de los testimonios de sus protagonistas, el capítulo reconstruye el proceso político que condujo a la modificación de la norma, identifica a los actores que promovieron el cambio y recupera las estrategias desarrolladas por recuperadores y recuperadoras y organizaciones ambientales para defender el espíritu original de la ley. Del mismo modo, analiza las discusiones que tuvieron lugar en la Legislatura porteña, así como las acciones judiciales impulsadas para cuestionar la implementación de la incineración y sus posibles impactos ambientales, sociales y económicos.

El tercer y último capítulo, titulado “Los desafíos que aún persisten”, propone una mirada sobre el presente y el futuro de la gestión de residuos en la Ciudad de Buenos Aires. A veinte años de la sanción de la Ley de Basura Cero, el episodio examina el estado actual del sistema de reciclado, las condiciones de trabajo de los recuperadores

urbanos, el cumplimiento de las metas establecidas por la normativa y el rol que desempeñan los distintos niveles del Estado en la planificación y ejecución de las políticas públicas vinculadas a los residuos.

El documental cuenta con la participación de destacadas personalidades vinculadas al desarrollo de políticas ambientales, la investigación académica, la actividad legislativa y el movimiento cartonero. Entre ellas se encuentran Gonzalo Roqué, Director Programático de Fundación Avina; Sergio Sánchez, Presidente de la Federación Argentina de Cartoneros, Carreros y Recicladores (FACCyR); Alicia Montoya, integrante del equipo técnico de FACCyR y de la Cooperativa El Álamo; Eduardo Valdés, Diputado Nacional y ex Legislador de la Ciudad de Buenos Aires; Johanna Maldovan Bonelli, Doctora en Ciencias Sociales e investigadora del CONICET; Lucía Cámpora, Diputada Nacional y ex Legisladora de la Ciudad de Buenos Aires; y Elena Liberatori, Jueza de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En ese sentido, la diversidad de voces convocadas constituye uno de los principales valores de esta producción audiovisual, ya que permite reconstruir un proceso histórico complejo desde múltiples perspectivas, favoreciendo la reflexión crítica sobre las políticas ambientales y el rol de los distintos actores involucrados en la gestión de residuos.

A veinte años de la sanción de la Ley de Basura Cero, el diagnóstico compartido que surge de las distintas voces que participan del documental es claro: el sistema de gestión de residuos atraviesa una etapa crítica. Si bien la ley significó un avance trascendental al establecer objetivos concretos para la reducción de residuos y promover la inclusión de los recuperadores urbanos dentro del sistema, gran parte de sus metas aún permanecen incumplidas. Esto configura una deuda ambiental y social que persiste hasta la actualidad.

La caída del mercado de materiales reciclables, la apertura de importaciones, el atraso normativo y la ausencia de herramientas fundamentales como una Ley de Envases con Responsabilidad Extendida del Productor (REP) constituyen obstáculos que limitan la consolidación de una economía circular y afectan directamente el trabajo de miles de cartoneros y cartoneras que garantizan diariamente la recuperación de materiales reciclables.

En este contexto, el documental invita a reflexionar sobre las tensiones que continúan atravesando las políticas ambientales de la Ciudad. Por un lado, se analizan aquellas iniciativas orientadas a fortalecer el reciclaje, la inclusión social y la reducción de residuos; por otro, las propuestas que promueven modelos de gestión basados en la incineración, las cuales reabren debates que parecían saldados. La obra pone de manifiesto que ningún sistema de reciclaje puede ser verdaderamente sostenible sin el reconocimiento pleno de los derechos de los recuperadores urbanos y sin políticas públicas que fortalezcan su trabajo. Así, representa un aporte significativo para la Ciudad de Buenos Aires, ya que recupera la memoria colectiva de uno de los procesos más importantes en materia ambiental y social de las últimas décadas. A través de sus testimonios y análisis, permite comprender el origen de la Ley de Basura Cero, los debates que marcaron su desarrollo, las disputas que atravesaron su implementación y los desafíos pendientes para construir una gestión de residuos integral, inclusiva y ambientalmente justa.

Asimismo, la producción reconoce el papel fundamental desempeñado por las organizaciones de recuperadores urbanos, que no solo contribuyeron a transformar el sistema de reciclado de la Ciudad, sino que también construyeron experiencias de organización colectiva que ampliaron derechos, promovieron la inclusión social y consolidaron un modelo de gestión reconocido a nivel nacional e internacional.



En un contexto en el que la crisis ambiental ocupa un lugar central en la agenda pública, esta obra constituye una herramienta de divulgación, reflexión y construcción de memoria que permite acercar a la ciudadanía los principales debates en torno a la gestión de residuos y al cumplimiento efectivo de la Ley de Basura Cero. A través de sus tres capítulos, recupera una historia colectiva y, al mismo tiempo, interpela sobre el futuro de las políticas ambientales en la Ciudad de Buenos Aires.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto de declaración.